

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Βιογραφικό Σημείωμα

έκδοση: July 12, 2022

Ημ/νία γέννησης	6 Μαρτίου 1970
Τόπος γέννησης	Καβάλα
Υπηκοότητα	Ελληνική
Στοιχεία εργασίας	Διευθυντής Ερευνών Γνωστικό αντικείμενο: Επεξεργασία εικόνας και πολυμεσικές εφαρμογές στον πολιτισμό και στην εκπαίδευση Αθηνά - Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, των Επικοινωνιών και της Γνώσης ΙΕΛ - Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου
Διεύθυνση	Πανεπιστημιούπολη Κιμμερίων ΤΘ 159, 67100, Ξάνθη
Τηλέφωνο	+30-2541078787
Τηλεομοιοτυπία	+30-2541063656
E-mail	gpavlid@athenarc.gr, gpavlid@gmail.com
Ξένες γλώσσες	Αγγλικά
Στρατός	22/3/1999 – 22/2/2001
Δικτυακές αναφορές	Google Scholar: http://goo.gl/yQ2cwj Scopus: http://goo.gl/S8Mv3U ResearchID: http://www.researcherid.com/rid/L-5050-2013 ORCID: http://orcid.org/0000-0002-9909-1584
Προσωπικές ιστοσελίδες	http://georgepavlides.info , https://www.ilsp.gr/en/members/pavlidis-george-en/

Περιεχόμενα

1 Σπουδές	3
1.1 Πτυχία	3
1.2 Δια βίου μάθηση	3
2 Ακαδημαϊκή, Ερευνητική και Καινοτομική Προϋπηρεσία	3
2.1 Τρέχουσες θέσεις	3
2.2 Προηγούμενες θέσεις	3
3 Επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα	4
3.1 Τιμές και διακρίσεις	4
3.2 Διακεκριμένες ομιλίες	5
3.3 Συνεισφορά στην επιστημονική κοινότητα	6
4 Διδακτικό έργο	11
4.1 Αυτοδύναμη διδασκαλία	11
4.2 Οργάνωση εργαστηρίων και συνεπικουρία μαθημάτων	12
4.3 Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών (μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής)	12
4.4 Επίβλεψη μεταπτυχιακών διατριβών	13
4.5 Επίβλεψη πτυχιακών και διπλωματικών εργασιών	14
4.6 Ακαδημαϊκές επιτροπές	15
4.7 Επίβλεψη πρακτικής άσκησης	17
4.8 Σεμινάρια & ομιλίες	18
5 Διοικητικές δραστηριότητες	19
5.1 Ενώσεις και οργανισμοί	19
5.2 Επιτροπές	19
6 Ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα	20
6.1 Ευρωπαϊκά προγράμματα	20
6.2 Εθνικά προγράμματα	20
6.3 Ιδιωτικά έργα και υπηρεσίες	25
7 Καινοτομία και μεταφορά τεχνολογίας	26
7.1 Προϊόντα	26
8 Ανάλυση ερευνητικού έργου	26
9 Ολοκληρωμένα ερευνητικά αποτελέσματα	28
9.1 Συστήματα λογισμικού	28
10 Επιστημονικές δημοσιεύσεις	32
10.1 Βιβλία, Διατριβές, Πραγματείες, Συλλογικοί Τόμοι	32
10.2 Κεφάλαια σε βιβλία	32
10.3 Εργασίες σε περιοδικά με κριτές	33
10.4 Εργασίες σε συνέδρια με κριτές	36
10.5 Εκπαιδευτικό υλικό και σημειώσεις μαθημάτων	42

1 Σπουδές

1.1 Πτυχία

- 2005 | Διδακτορικό Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Διατριβή: **“Τμηματοποίηση Έγχρωμων Εικόνων”**
- 1995 | Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Διπλωματική Εργασία: **“Προσομοίωση κίνησης και πίνακας ελέγχου υποβρυχίου οχήματος”**

1.2 Δια βίου μάθηση

- 2017 | Ερευνητική άδεια (sabbatical) στο University of California San Diego, Ιαν.-Μαρ. 2017, συνεργασία με το Center for Cyber Archaeology and Sustainability, Qualcomm Institute, UCSD, San Diego, USA
- 2014 | Online Course “Introduction to Grid Computing”, Νοέ. 2013 – Φεβ. 2014, οργάνωση SURFsara, Dutch HPC, e-Science support center
- 2013 | “Ελευθερώστε τη δημιουργικότητα σας-Καινοτομήστε”, 23 Οκτ. 2013, Ξάνθη, οργάνωση Μονάδα Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας της Δομής Απασχόλησης & Σταδιοδρομίας του Δ.Π.Θ. με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αν. Μακεδονίας & Θράκης
- 2011 | “Autonomous Micro Aerial Vehicles: Design, Perception, and Control”, Νοέ. 2013 – Φεβ. 2014, οργάνωση SURFsara, Dutch HPC, e-Science support center
- 2005 | “Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών”, 77-8 Απρ. 2005, Ξάνθη, οργάνωση MDS Marathon Data Systems

2 Ακαδημαϊκή, Ερευνητική και Καινοτομική Προϋπηρεσία

2.1 Τρέχουσες θέσεις

- Από 2015 | **Διευθυντής Ερευνών (Ερευνητής Α’)**. Γνωστικό αντικείμενο: “Επεξεργασία εικόνας και πολυμεσικές εφαρμογές στον πολιτισμό και την εκπαίδευση”
Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου, Αθηνά - Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, της Επικοινωνίας και της Γνώσης, Ξάνθη.
<https://goo.gl/6Tb4k1>

2.2 Προηγούμενες θέσεις

- 2015-2018 | **Διδακτικό προσωπικό**: Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένη Πληροφορική”
Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες.
http://informatics.teicm.gr/msc_informatics/
- 2012-2018 | **Διδακτικό προσωπικό**: Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Καινοτομία στην Τεχνολογία και Μάνατζμεντ Μηχανικών”
Τμήμα Φυσικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Καβάλα.
<http://msc.tie.teikav.edu.gr/index.php/en/faculty-members>

2015-2018	Διδακτικό προσωπικό: Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες” Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου http://archsci.aegean.gr/index.php/ellinika/
2012-2015	Κύριος Ερευνητής (Ερευνητής Β’). Γνωστικό αντικείμενο: “Επεξεργασία εικόνας και πολυμεσικές εφαρμογές στον πολιτισμό και την εκπαίδευση” Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου, Αθηνά - Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, της Επικοινωνίας και της Γνώσης, Ξάνθη.
2011-2013	Διδακτικό προσωπικό: “Αναγνώριση προτύπων - Νευρωνικά δίκτυα”, “Ψηφιακή επεξεργασία σήματος” Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας, Σέρρες.
2009-2012	Κύριος Ερευνητής (Ερευνητής Β’). Γνωστικό αντικείμενο: “Επεξεργασία εικόνας και πολυμεσικές εφαρμογές στον πολιτισμό και την εκπαίδευση” Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, Αθηνά - Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, της Επικοινωνίας και της Γνώσης, Ξάνθη.
2006-2009	Εντεταλμένος Ερευνητής (Ερευνητής Γ’). Γνωστικό αντικείμενο: “Επεξεργασία εικόνας και πολυμεσικές εφαρμογές στον πολιτισμό και την εκπαίδευση” Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, Αθηνά - Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, της Επικοινωνίας και της Γνώσης, Ξάνθη.
2006-2009	Διδακτικό προσωπικό: “Πολυμέσα” Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη.
2007-2008	Διδακτικό προσωπικό: “CAD II” Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη.
2004-2005	Διδακτικό προσωπικό: “Προγραμματισμός με το MATLAB” Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη.
2004-2005	Διδακτικό προσωπικό: “Χρήση υπολογιστών” Δημόσιο Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης Ξάνθης, Ξάνθη.
2002-2006	Μηχανικός πολυμέσων, Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, Αθηνά - Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, της Επικοινωνίας και της Γνώσης, Ξάνθη.
1996-1998	Διαχειριστής έργων E&A Επιτροπή Ερευνών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη.
1995-2016	Ελεύθερος επαγγελματίας ηλεκτρολόγος μηχανικός Κύριες δραστηριότητες στην πληροφορική (υπηρεσίες συμβούλου, ανάλυση-προγραμματισμός-ανάπτυξη εφαρμογών, εκπαίδευση), Ξάνθη.
1992-1995	Ελεύθερος επαγγελματίας πληροφορικής Κύριες δραστηριότητες στην ανάλυση-προγραμματισμό και στην εκπαίδευση πληροφορικής, Ξάνθη.

3 Επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα

3.1 Τιμές και διακρίσεις

[AWD10] Προεδρεύων του Session 5 “3D reconstruction, modeling and visualization (Part II)” στο International Conference “Computer Applications & Quantitative Methods in Archaeology (CAA-GR 2018)”, (https://www.caa-gr2018.org/wp-content/uploads/2018/06/CAAGR2018_Conference-Programme_FINAL-3.pdf), Jun. 20, Limassol, Cyprus, 2018.

- [AWD9] Μέλος του International Assessment Panel of the JPICH Digital Heritage Call για το Ίδρυμα Καινοτομίας και Έρευνας της Κύπρου, 2017.
- [AWD8] Προεδρεύων του Session 3a – Special Session “Culture-Technology-Education” στο International Symposium “Virtual Archaeology: Museums & Cultural Tourism”, (http://vamct.syros.aegean.gr/2015/vamct15_full_programme.pdf), Sept. 24, Delphi, Greece, 2015.
- [AWD7] Προεδρεύων του Session 4 στο International Symposium “Virtual Archaeology: Museums & Cultural Tourism”, (<http://vamct13.syros.aegean.gr/programme-final.pdf>), Sept. 27, 2013, Delphi, Greece.
- [AWD6] Ειδικός Ψηφιακού Περιεχομένου για το “Futures Workshop” που οργανώθηκε ως τμήμα του πρώτου SEE Regional Foresight exercise on ICT Research, Development and Innovation, Mar. 21, 2013, Sofia, Bulgaria.
- [AWD5] Μέλος της πρώτης ομάδας στην Ευρώπη που δημοσίευσε 3D πολιτιστικό περιεχόμενο στο Ευρωπαϊκό Αποθετήριο Europeana (<https://goo.gl/09ZLko>).
- [AWD4] Συγγραφέας εργασίας με τις περισσότερες αναφορές στο Elsevier Journal of Cultural Heritage (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207412001926>) (για το διάστημα 2011-2015) – εργασία: “Multi-image 3D reconstruction data evaluation” (No.6 στην τρέχουσα κατάταξη από το 2000 όλων των εργασιών του περιοδικού list <https://bit.ly/3dvhzTe>).
- [AWD3] Συγγραφέας εργασίας με τις περισσότερες αναφορές στο Elsevier Journal of Cultural Heritage (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S129620740600121X>) (για το διάστημα 2007-2011) – εργασία: “Methods for 3D digitization of Cultural Heritage” (No.2 στην τρέχουσα κατάταξη από το 2000 όλων των εργασιών του περιοδικού <https://bit.ly/3dvhzTe>).
- [AWD2] Βραβείο Αριστείας για την επιτυχή ολοκλήρωση και την ποιότητα των αποτελεσμάτων του έργου Digitech III-2 στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος “Κοινωνία της Πληροφορίας”, 2009.
- [AWD1] Βραβείο “Ericsson Awards of Excellence in Telecommunications” για τη διδακτορική μου διατριβή, 2005.

3.2 Διακεκριμένες ομιλίες

- [INV9] Keynote speech “Artificial Intelligence in Gastronomic Tourism”, Second International Conference on Advances in Signal Processing and Artificial Intelligence (ASPAI’ 2020), 2020, Berlin, Germany.
- [INV8] Invited talk “Digital Cultural Heritage in Greece & Beyond”, organized by the Center for Hellenic Studies at the University of California San Diego, The Auditorium at Qualcomm Institute, co-sponsored with the UC Cyber-Archaeology Center, Jewish Studies and the Hellenic Student Association of UCSD, 27 Mar. 2017, San Diego, USA.
- [INV7] Invited talk at the Seminar “Diagnosis Techniques in the Art Conservation Science”, organized by the Cross-disciplinary Postgraduate Programme of Aristotle University of Thessaloniki, 17-19 Feb. 2012, Thessaloniki, Greece.

- [INV6] Invited organization and talk by the IEEE Student Branch of Democritus University of Thrace for a crash-course seminar in “Digital photography and image processing”, 2011, Xanthi, Greece.
- [INV5] Invited talk at the Dept. of History and Archaeology of Aristotle University of Thessaloniki, post-graduate course: “New technologies in ancient Greek pottery”, 2009, Thessaloniki, Greece.
- [INV4] Speech on “Three dimensional digital recording” under the roundtable on “Applications of 3D technologies to culture”, thematic unit “Images of the digital future: emerging information technologies”, workshop “Digital Innovation for the Knowledge Society”, Eugenides Foundation, May 28, 2008, Athens, Greece.
- [INV3] Speech on the “Clepsydra Cultural Heritage Digitization Centre – Preserving the past, Investing in the future”, Workshop on Digital recording of cultural heritage, 2007, Xanthi, Greece.
- [INV2] Speech on the “Three dimensional digitization”, Greek Army - Fourth Corps, 2007, Xanthi, Greece.
- [INV1] Speech on the “Exploitation of the Internet for online services”, under the project “Information and support for the involvement of repatriated Greeks of the Municipality of Xanthi in the Digital Age”, 2005, Xanthi, Greece.

3.3 Συνεισφορά στην επιστημονική κοινότητα

3.3.1 Διοργάνωση διεθνών επιστημονικών θερινών σχολείων

- [O-S2] “Digital Technologies In Cultural Heritage & Tourism”, 2016 (<https://digarch2016.pns.aegean.gr/>)
- [O-S1] “Digital Technologies In Cultural Heritage & Tourism”, 2015 (<https://digarch2015.pns.aegean.gr/>)

3.3.2 Διοργάνωση διεθνών επιστημονικών συνεδρίων

- [O-C3] VAMCT - Virtual Archaeology: Museums and Cultural Tourism 2015 (<http://vamct.syros.aegean.gr/2015/>)
- [O-C2] VAMCT - Virtual Archaeology: Museums and Cultural Tourism 2013 (<http://vamct.syros.aegean.gr/2013/>)
- [O-C1] SIMULTECH - International Conference on Simulation and Modeling Methodologies, Technologies and Applications 2011-today (<http://www.simultech.org/ProgramCommittee.aspx>)

3.3.3 Διοργάνωση εργαστηρίων και στρογγυλών τραπεζιών

- [O-W3] Workshop “Culture-Technology-Education”, 15 May 2015, 16:00-18:00, Room D (Pav. 8, Helexpo), in the Thessaloniki Science Festival, Thessaloniki, Greece (<http://www.thessalonikisciencefestival.gr/en/festival-2015-en/sections-festival-2015-en/workshops-2015/>)
- [O-W2] App development workshop Xanthi 2015, two-days hands-on workshop on smart mobile devices application development, Democritus University of Thrace Amphitheater, 16-17 May 2015, Xanthi, Greece (<https://www.facebook.com/appDevXanthi2015>)

[O-W1] Roundtable on “Applications of 3D technologies to culture”, thematic unit “Images of the digital future: emerging information technologies”, at the workshop “Digital Innovation for the Knowledge Society”, Eugenides Foundation, May 28, 2008, Athens, Greece.

3.3.4 Διοργάνωση επιστημικών και τεχνολογικών εκδηλώσεων και εκθέσεων

- [O-EV3] “Βραδιά του Ερευνητή”, Ξάνθη, 2018 (<https://www.athenarc.gr/researchers.night/>, <https://www.facebook.com/AthenaRCXanthi>)
- [O-EV2] “Βραδιά του Ερευνητή”, Ξάνθη, 2017 (<https://www.athenarc.gr/researchers.night/>, <https://www.facebook.com/events/343129196114515>)
- [O-EV1] “Βραδιά του Ερευνητή”, Ξάνθη, 2016 (<http://www.athenarc.gr/researchers.night/?cat=13>, <https://www.facebook.com/events/292557777746830>)

3.3.5 Συντακτικές επιτροπές διεθνών επιστημονικών περιοδικών

- [EB5] International Journal of Art, Culture, Design, and Technology (<https://www.igi-global.com/journal/international-journal-art-culture-design/41032>), Associate Editor.
- [EB4] International Journal of Computational Methods in Heritage Science (<http://www.igi-global.com/journal/international-journal-computational-methods-heritage/145079>), Editor in chief.
- [EB3] Journal of Advanced Computer Science & Technology (<http://www.sciencepubco.com/index.php/JACST/about/editorialTeam>), 2012-today.
- [EB2] International Scientific Journal on Mediterranean Archaeology and Archaeometry (<http://www.maajournal.com/editorialboard.html>), 2014-2016.
- [EB1] Computer Science and Engineering of Scientific and Academic Publishing (<http://www.sapub.org/journal/editorialboard.aspx?journalid=1081>), 2013-today.

3.3.6 Συμβουλευτικές, τεχνικές και κριτικές επιστημονικές επιτροπές

2022-2020	MDPI Information
2022-2008	Elsevier Journal of Cultural Heritage
2021	IGI-Global International Journal of Art, Culture, Design, and Technology
2020	ACM Computing and Cultural Heritage
2020	CAA Journal of Computer Applications in Archaeology
2020	Springer Applied Geomatics
2020-2017	Springer Heritage Science
2020-2016	Elsevier Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage
2020-2014	MDPI Sensors
2020-2014	Scientific Research Journal of Sensor Technology
2020-2006	IEEE Transactions on Image Processing
2020-2001	International Conference on Simulation and Modeling Methodologies, Technologies and Applications: SIMULTECH
2019	Springer Personal and Ubiquitous Computing
2019	Springer Multiscale and Multidisciplinary Modeling, Experiments and Design
2019	DISP The International Conference on Digital Image & Signal Processing

2018	DCAC International Conference Digital Culture & AudioVisual Challenges Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology
2018-2015	Springer Signal, Image and Video Processing
2017	Elsevier Photogrammetry and Remote Sensing
2017	IEEE GCC Conference and Exhibition
2017	International Conference Recent Research in Engineering and Sciences: RENCES
2017	International Symposium on Social Sciences, Arts and Humanities: SYSSARM
2017	World Conference on Education in Science, Technology and Social Science: EDUSTS
2017	Borneo International Conference on Digital Content: BICODIC
2017	Advanced Research on Applied Mathematics in Science and Engineering: ARAMSE
2017	SAP Management
2017-2015	International Conference on Progress in Applied Mathematics in Science and Engineering: PIAMSE
2017-2015	International Symposium on Sciences and Mathematics: ISySM
2017-2015	International Conference on Game Physics and Mechanics: GAMEPEC
2016-2015	Mediterranean Archaeology and Archaeometry
2016	International Conference ACM Multimedia: ACMMM
2016	International Conference on Advanced Research in Engineering and Information Technology: AREITIC
2016	International Conference on Advanced Research on Business, Management and Humanities: ARBUHUM
2016	International Conference on Applied Mathematics in Science and Engineering: APPEMSE
2016	International Conference on Progress in Computer Sciences and Information Technology: PROCSIT
2016	International Conference on Computer Sciences and Information Technology: COMSIT
2016	International Conference on Advancement in Informatics, Business and Management: ADIBUM
2015	SAP Computer Science and Engineering
2015	SPG International Journal of Intelligent Information Systems
2015	EURASIP Journal on Image and Video Processing
2015	Journal of Advanced Computer Science and Technology, SPC
2015	IEEE International Symposium on Signal Processing and Information Technology: ISSPIT
2015	International Conference on Engineering Management and Industrial Technology: ICEMIT
2015	International Symposium on Web of Things and Big Data: WoTBD
2015	International Conference of Signal Processing and Data Mining: ICSPDM
2015	International Colloquium of Art and Design Education Research: i-CADER
2015	International Conference on Science and Social Research: CSSR
2015	Fifth International e-Learning Conference: IeLC
2015-2014	International Workshop on Design and Performance of Networks on Chip: DPNoC
2015-2014	International Workshop on Mobile Applications: MobiApps
2015-2014	SPG Science Journal of Circuits, Systems and Signal Processing
2015-2014	MDPI Remote Sensing
2015-2008	Elsevier Signal Processing
2014	InderScience International Journal of Applied Systemic Studies
2014	IEEE Colloquium on Humanities, Science and Engineering Research: CHUSER
2014	International Postgraduate Colloquium on Science and Technology, IPCOST
2014-2012	IEEE Symposium on Business, Engineering and Industrial Applications: ISBEIA
2014-2013	IEEE International Conference on Control System, Computing and Engineering, ICCSCE
2013	Elsevier Pattern Recognition Letters

2013	Routledge Archives and Manuscripts
2013	IEEE Business, Engineering & Industrial Applications Colloquium: BEIAC
2013	Colloquium on Administrative Science & Technology: CoAST
2013-2012	IEEE Symposium on Humanities, Science and Engineering: SHUSER
2013-2012	IEEE Symposium on Industrial Electronics & Applications: ISIEA
2012	Hindawi Journal of Electrical and Computer Engineering
2011	Elsevier Journal of Signal Processing
2011	Bentham Science Recent Patents on Signal Processing
2011	Annual international conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology: CAA
2011	International Conference on Engineering and Meta-Engineering: ICEME
2011	International Conference on Digital Signal Processing: DSP
2011-2009	International Multi-Conference on Engineering and Technological Innovation: IMETI
2010	International Conference on Imaging Systems and Techniques: IST
2008	Elsevier Journal of Signal Processing
2008	EURASIP Journal on Advances in Signal Processing
2008	ACM International Conference on Digital Interactive Media in Entertainment and Arts: DIMEA
2007	IEEE Africon
2007-2005	IEEE Transactions on Multimedia

3.3.7 Επιτροπές ερευνητικής πολιτικής και διαχείρισης

- [C-MP16] Μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου του Ινστιτούτου Επεξεργασίας του Λόγου του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά, 2021-2023, <https://www.ilsp.gr/en/organizational-structure/>.
- [C-MP15] Επικεφαλής του Τμήματος Τεχνολογίες Φωνής, Περιεχομένου και Πολυμέσων του Ινστιτούτου Επεξεργασίας του Λόγου του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά, <https://www.ilsp.gr/departments/dept-speech-tech-content-multimedia/>.
- [C-MP14] Εκλεγμένος Αντιπρόεδρος της Επιτροπής του Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology Greek Chapter (CAA-GR), 2021-2024, <https://gr.caa-international.org/steering-committee/>.
- [C-MP13] Μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου του Ινστιτούτου Επεξεργασίας του Λόγου του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά, 2018-2020.
- [C-MP12] Εκλεγμένος Γραμματέας της Επιτροπής του Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology Greek Chapter (CAA-GR), 2018-2021, <http://www.caa-gr.org/?q=en/content/board-caa-gr>.
- [C-MP11] Μέλος του Διεθνούς πάνελ κριτών για την πρόσκληση JPI Cultural Heritage and Global Change - JPICH Digital Heritage (22 Jul. 2017), για το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας της Κύπρου, 2017.
- [C-MP10] Μέλος του CIPA Task Group 5 “Earth Observation in Cultural Heritage Documentation” - <http://perslab.topo.auth.gr/cipa-tg5>, από το 2016.
- [C-MP9] Επικεφαλής του Ομάδας Έρευνας Πολυμέσων του Ινστιτούτου Επεξεργασίας του Λόγου του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά - <http://multimedia.ipet.gr>, από το 2009.
- [C-MP8] Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης προτάσεων/ανεξάρτητου εμπειρογνώμονα για το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ)

- “3η Προκήρυξη ‘Επιστήμη και Κοινωνία’ – ‘Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης””, 2020.
- Β’ φάση της “1ης Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας”, 2019.
- “200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση”, Α΄ Φάση, 2018.
- “200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση”, Β΄ Φάση, 2019.

[C-MP7] Αξιολογητής προτάσεων για την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Ε.Π. Περιφέρειας Κρήτης, 2019.

[C-MP6] Αξιολογητής προτάσεων για την Ειδική Γραμματεία Διαχείρισης Τομεακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου, για το πλαίσιο ΕΔΒΜ.Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές-Κύκλος β’, 2019.

[C-MP5] Αξιολογητής έργων/πιστοποιητής φυσικού αντικείμενου για την ΕΥΔΕ ΕΤΑΚ, για τη δράση Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ Φάση Α’, 2019.

[C-MP4] Αξιολογητής προτάσεων για την Limited Liability Company “Inconsult K” για τη Ρωσική Ομοσπονδία, 2019.

[C-MP3] Αξιολογητής προτάσεων και έργων για τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας

- “Διμερής και Πολυμερής E&T Συνεργασία Ελλάδας-Ισραήλ”, 2019.
- 3ο Πρόγραμμα Πλαίσιο, Μέτρο 3.3., Πρόγραμμα “Επεξεργασία Εικόνας, Ήχου και Γλώσσας”.
- 3ο Πρόγραμμα Πλαίσιο, Επιχειρησιακά Προγράμματα Αττικής, Κρήτης, Βορείου Αιγαίου, Δυτικής Ελλάδος και Ιονίων Νήσων.
- 3ο Πρόγραμμα Πλαίσιο, Μέτρο 8.3 – Δράση 8.3.6., Ανθρώπινα Δίκτυα Έρευνας και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης.
- 3ο Πρόγραμμα Πλαίσιο, Πρόγραμμα ΠΕΝΕΔ.
- 3ο Πρόγραμμα Πλαίσιο, Επενδυτικά προγράμματα.

[C-MP2] Μέλος της μονάδας “Κέντρο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικού Αποθέματος-Κλεψύδρα” του Ινστιτούτου Επεξεργασίας του Λόγου του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά - <http://clepsydra.ipet.gr>, από το 2008.

[C-MP1] Μέλος του Επιστημονικού Γνωμοδοτικού Συμβουλίου του Ινστιτούτου Επεξεργασίας του Λόγου του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά, 2012-2016.

3.3.8 Συμμετοχή σε επιστημονικές και τεχνολογικές εκθέσεις

[EX16] “Βραδιά του Ερευνητή” 2018 (<http://www.athenarc.gr/researchers.night/>), Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά, Ξάνθη, Σεπ. 2018.

[EX15] “Βραδιά του Ερευνητή” 2017 (<https://www.athenarc.gr/researchers.night/>), Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά, Ξάνθη, Σεπ. 2017.

[EX14] “Βραδιά του Ερευνητή” 2016 (<http://www.athenarc.gr/researchers.night/?cat=13>), Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά, Ξάνθη, Σεπ. 2016.

[EX13] HELEXPO International Exhibition of Thessaloniki 2016.

- [EX12] Thessaloniki Science Festival, for Athena Research Center, WE Sports and Culture Facility, TIF-Helexpo, Pavilion 8, 14-17 May 2015, Thessaloniki, Greece.
- [EX11] Athens Science Festival (<http://www.athens-science-festival.gr/>) for Athena Research Centre, Technopolis, Gazi, Athens, Greece, 17-22 March 2015.
- [EX10] HELEXPO International Exhibition of Thessaloniki 2015.
- [EX9] “Βραδιά του Ερευνητή” 2014 (<http://www.rengreece.gr/event/ekefe-demokritos/>), Ερευνητικό Κέντρο Δημόκριτος, Αθήνα, Σεπ. 2014.
- [EX8] 5ο Φεστιβάλ Βιομηχανικής Πληροφορικής (<http://www.i2fest.gr/>), σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ειδικής Μηχανολογίας του ΔΠΘ, Νέα Καρβάλη, Καβάλα, Οκτ. 2014.
- [EX7] 3ο Φεστιβάλ Βιομηχανικής Πληροφορικής (<http://www.i2fest.gr/>), σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ειδικής Μηχανολογίας του ΔΠΘ, Νέα Καρβάλη, Καβάλα, Οκτ. 2012.
- [EX6] 19η Πανελλήνια έκθεση “Θράκη”, Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο, Κομοτηνή, 2010.
- [EX5] HELEXPO International Exhibition of Thessaloniki 2008.
- [EX4] Workshop “Ψηφιακή Καινοτομία και η Κοινωνία της Γνώσης”, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα, 2008.
- [EX3] HELEXPO International Exhibition of Thessaloniki 2007.
- [EX2] “Ημέρες Έρευνας και Τεχνολογίας”, Ζάππειον, Αθήνα, 2006, 2007.
- [EX1] HELEXPO International Exhibition of Thessaloniki 2006.

4 Διδακτικό έργο

4.1 Αυτοδύναμη διδασκαλία

4.1.1 Μεταπτυχιακές σπουδές

- [PCRS7] A2. 3Δ ψηφιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς (2015-2018), units 4/13, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες”.
- [PCRS6] B1. Εφαρμογές πληροφορικής, εικονικά μουσεία, κυβερνοαρχαιολογία (2015-2018), units 6/13, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες”.
- [PCRS5] B3. Σαρωτής λέιζερ, τοπογραφική χαρτογράφηση, ψηφιακή αναπαράσταση (2015-2018), units 7/13, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες”.
- [PCRS4] B4. Αναλυτικές μέθοδοι φορητής οργανολογίας (2015-2018), units 1/13, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες”.
- [PCRS3] 205. Γραφικά υπολογιστών και πολυμέσα (2015-σήμερα), Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένη Πληροφορική”.

- [PCRS2] Σχεδίαση εφαρμογών ιστού (2012-2018), Τμήμα Φυσικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Καβάλα, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Καινοτομία στην Τεχνολογία και Μάνατζμεντ Μηχανικών”.
- [PCRS1] Κινητές επικοινωνίες (2012-2013), Τμήμα Φυσικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Καβάλα, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Καινοτομία στην Τεχνολογία και Μάνατζμεντ Μηχανικών”.

4.1.2 Προπτυχιακές σπουδές

- [CRS5] Ψηφιακή Επεξεργασία Σήματος (2012-2013), Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες.
- [CRS4] Αναγνώριση Προτύπων - Νευρωνικά Δίκτυα (2011-2013), Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες.
- [CRS3] Πολυμέσα (2006-2009), Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη.
- [CRS2] CAD II (2007-2008), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη.
- [CRS1] Προγραμματισμός με το MATLAB (2004-2005), Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη.

4.2 Οργάνωση εργαστηρίων και συνεπικουρία μαθημάτων

- [LAB3] Ψηφιακή Επεξεργασία σήματος (2012-2013), Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες.
- [LAB2] Ψηφιακή Επεξεργασία σήματος (2000-2004), Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη.
- [LAB1] Ηλεκτρικά Κυκλώματα ΙΙΙ (2002-2004), Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη.

4.3 Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών (μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής)

- [PHD6] Χαράλαμπος Γεωργιάκης, *ερευνητική περιοχή: ανθρωπολογία*, μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, ανάθεση 2021.
- [PHD5] Βασίλειος Αραμπατζάκης, *ερευνητική περιοχή: μηχανική όραση*, μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, ανάθεση 2019.
- [PHD4] Βασίλειος Σεβελίδης, *ερευνητική περιοχή: τεχνητή νοημοσύνη*, μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, ανάθεση 2018.
- [PHD3] Μαρίνα Κεχαΐδου, *ερευνητική περιοχή: εκπαιδευτική τεχνολογία*, μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, ανάθεση 2017.

- [PHD2] Αγησίλαος Ανδρέου, *ερευνητική περιοχή: ψηφιακή επεξεργασία εικόνας και βαθιά μάθηση*, μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, ανάθεση 2016.
- [PHD1] Ιωάννης Διόλατζης, *“Εφαρμογή της θεωρίας των επικύκλων στο μηχανισμό των Αντικυθήρων: μελέτη της κίνησης των πλανητών στο εμπρόσθιο τμήμα του μηχανισμού και ανακατασκευή”*, μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ανάθεση 2015.

4.4 Επίβλεψη μεταπτυχιακών διατριβών

- [MSC12] Γεώργιος Σεραφείμ, *“Σύγχρονες τεχνικές 3D ψηφιοποίησης και δημοσίευσης στον Ιστό”*, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένη Πληροφορική”, 2020.
- [MSC11] Βασίλειος Σεβελίδης, *“A machine learning approach to analysis and classification of measurements in cultural heritage”*, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες”, ολοκλήρωση 2018.
- [MSC10] Κωνσταντίνος Καλλιανιώτης, *“Τεκμηρίωση ανασκαφής με τη χρήση GIS και 3D modelling: το παράδειγμα του Ιερού της Ευκλείας στη Βεργίνα*, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες”, ολοκλήρωση 2018.
- [MSC9] Ιωάννης-Στέφανος Μυρόπουλος, *“Σύγχρονες προσεγγίσεις στη 3D ψηφιοποίηση και δημοσίευση 3D αντικειμένων στον Παγκόσμιο Ιστό”*, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένη Πληροφορική”, ανάθεση 2017.
- [MSC8] Βασιλική Αργίτη, *“Αγγίτης: 3D Ψηφιοποίηση, Μελέτη και Προβολή Παλαιοντολογικών και Αρχαιολογικών Ευρημάτων”*, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες”, ολοκλήρωση 2017.
- [MSC7] Τσαμπίκα Αφαντενού, *“3D ψηφιοποίηση και ανάδειξη εκκλησιαστικής κληρονομιάς”*, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες”, ολοκλήρωση 2017.
- [MSC6] Δήμητρα Χατζηπαύλου, *“Εκπαιδευτική διαδικτυακή πύλη για την υποστήριξη παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες”*, Τμήμα Φυσικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Καβάλα, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Καινοτομία στην Τεχνολογία και Μάνατζμεντ Μηχανικών”, ολοκλήρωση 2016.
- [MSC5] Κωνσταντίνος Τσαλικίδης, *“jLegends: an online role-playing game for education and training in the IT industry and programming”*, Τμήμα Φυσικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Καβάλα, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Καινοτομία στην Τεχνολογία και Μάνατζμεντ Μηχανικών”, ολοκλήρωση 2015 (<http://jlegends.ceti.gr>).
- [MSC4] Απόστολος Παυλίδης, *“Πολυτροπική αλληλεπίδραση ανθρώπου-υπολογιστή με χρήση τεχνικών διάχυτης νοημοσύνης”*, Τμήμα Φυσικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Καβάλα, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Καινοτομία στην Τεχνολογία και Μάνατζμεντ Μηχανικών”, ολοκλήρωση 2014.

- [MSC3] Ιωάννης Δήμου, “Fully operational commercial website using contemporary web design techniques and smart mobile device compliance”, Τμήμα Φυσικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Καβάλα, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Καινοτομία στην Τεχνολογία και Μάνατζμεντ Μηχανικών”, ολοκλήρωση 2014 (<http://goo.gl/MchpGj>).
- [MSC2] Αργύριος Θαγγόπουλος, “Professional-grade commercial website with advanced user interaction capabilities and personalization, based on modern web design approaches and smart mobile device compliance”, Τμήμα Φυσικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Καβάλα, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Καινοτομία στην Τεχνολογία και Μάνατζμεντ Μηχανικών”, ολοκλήρωση 2014 (<http://goo.gl/veeX6z>).
- [MSC1] Αλέξανδρος Μανούσος, “From mobile networks to the Internet of Things - a thorough review”, Τμήμα Φυσικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Καβάλα, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα “Καινοτομία στην Τεχνολογία και Μάνατζμεντ Μηχανικών”, ολοκλήρωση 2014 (<http://goo.gl/0z0YYw>).

4.5 Επίβλεψη πτυχιακών και διπλωματικών εργασιών

- [THS10] Γεώργιος Σιουγλές & Κωνσταντίνος Πέτσινας, “Έντοπισμός και οργάνωση κίνησης ομάδας μέσω έξυπνων κινητών συσκευών”, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, ολοκλήρωση 2018.
- [THS9] Μαρία Πάππου & Χρήστος Χάπτσες, “Συνεργασία εφαρμογών σε έξυπνες κινητές συσκευές και εφαρμογών σε μετρητικά και ρομποτικά συστήματα”, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, ολοκλήρωση 2014 (<http://goo.gl/HgPeq0>), experimental application available at the Google Play Store: <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.teiser.arduino>.
- [THS8] Βασίλειος Τσορμπατζούδης, “Σύστημα αναγνώρισης QR Codes για διασύνδεση με διαδικτυακές βάσεις δεδομένων/πύλες μέσω SQL κλήσεων σε κινητά τηλέφωνα με λειτουργικό σύστημα Android”, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, ολοκλήρωση 2014 (<http://goo.gl/18U5pM>), app available at the Google Play Store: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bill.qrxanthiold>.
- [THS7] Δημήτριος Φαργκάνης, “Προγραμματισμός διαδικτύου και social media integration - Υλοποίηση συστήματος διαχείρισης έκθεσης/διαγωνισμού καλλιτεχνικής δημιουργίας”, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, ολοκλήρωση 2013 (<http://goo.gl/am9A5U>), online system available at: <http://www.votetheart.com>.
- [THS6] Στεφανία Παπαρήγα, “Σύστημα αναγνώρισης και παρακολούθησης κίνησης σε ελεγχόμενο χώρο με χρήση web camera και OpenCV”, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, ολοκλήρωση 2013 (<http://goo.gl/94YzRk>).
- [THS5] Βασίλειος Σεβετλίδης, “Ανάλυση έγχρωμων εικόνων για εφαρμογές ανάκτησης βάσει περιεχομένου”, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, ολοκλήρωση 2013 (<http://goo.gl/1kNi6m>).

- [THS4] Θεόδωρος Ξανθόπουλος, “Επεξεργασία εικόνας πραγματικού χρόνου για εφαρμογές αναγνώρισης/ταυτοποίησης ατόμων σε έξυπνες κινητές συσκευές”, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, ολοκλήρωση 2013 (<http://goo.gl/ZWpjCn>), app available at Google Play Store: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.teox.vision>.
- [THS3] Αναστασία Κουστουδά, “Σχεδίαση και υλοποίηση εμπορικού portal για την πόλη των Σερρών”, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, ολοκλήρωση 2013 (<http://goo.gl/nn2LBD>), app available at Google Play Store: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.anaskous.serresGuide>.
- [THS2] Κωνσταντίνος Βλάχος, “Σύστημα αναγνώρισης προσώπων με χρήση web camera και OpenCV”, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, ολοκλήρωση 2013 (<http://goo.gl/IrUvUT>).
- [THS1] Χρήστος Φειζίδης, “Σύστημα βασισμένο σε μικροεπεξεργαστή για την ταυτοποίηση ατόμων μέσω bar codes σε εφαρμογές ελεγχόμενης πρόσβασης”, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Σέρρες, ολοκλήρωση 2015 (<https://goo.gl/ONZYyo>).

4.6 Ακαδημαϊκές επιτροπές

4.6.1 Επιτροπές διδακτορικών

- [SC-PHD12] Maria Charalampidou, “Wireless Sensor Network Monitoring for Intruder Detection in Open Areas”, 2020, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-PHD11] Sophia Paschou, “Museums and digital technologies: contribution to the study and the outline of Museum Digital Ethics (The emergence of Museum Digital Atmosphere)”, 2019, Dept. of Archives, Library Science and Museology, Ionian University.
- [SC-PHD10] John Konstantinides, “Improved Worst-Case Performance Analysis Bounds using Concentration Inequalities”, 2018, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-PHD9] Chairi Kiourt, “Collective Artificial Intelligence and Personalized Educational Interactions in Learning new Skills”, 2017, , Hellenic Open University, Schools of Science & Technology.
- [SC-PHD8] Eleni Vrochidou, “Automatic classification of defects in buildings after earthquakes”, 2016, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-PHD7] Panagiotis Theologou, “Unsupervised segmentation of 3D polygonal meshes”, 2016, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-PHD6] Chryssanthi Iakovidou, “Development, implementation and evaluation of methods for the description and the retrieval of multimedia visual content using intelligent techniques”, 2015, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-PHD5] Dimitrios Chrysostomou, “System of multiple cameras for robotic navigation systems and surveillance”, 2012, Department of Production and Management Engineering, Democritus University of Thrace.

- [SC-PHD4] Aikaterini Balla, “Macedonian tombs: geographical approach with modern methods”, 2012, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean.
- [SC-PHD3] Savvas Chatzichristofis, “Description and retrieval of the visual content of multimedia information based on intelligent techniques”, 2010, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-PHD2] Christos Georgoulas, “Design and implementation of stereo vision electronic system”, 2010, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-PHD1] Anestis Koutsoudis, “Content-based retrieval of 3D data using the MPEG-7 schema”, 2010, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.

4.6.2 Επιτροπές μεταπτυχιακών

- [SC-MS12] Paraskevas Kouris, “Remote surveillance with wireless sensor networks (WSN), intelligent data processing and wide distribution of information, using the Internet of Things (IoT)”, 2016, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-MS11] Konstantinos Papakipis, “Mechatronic open space surveillance system using wireless sensor network”, 2014, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-MS10] George Kiriakou, “Analysis of building energy management systems (BEMS), evaluation of the building complex of the Dept. of Electrical & Computer Engineering of Democritus University of Thrace and ranking the attractiveness of E/M techno-economic interventions by considering the operational costs of upgrades”, 2012, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-MS9] Sotiris Koumaridis, “Design and development of a measurements laboratory – Application to the measurement of thermal performance of solar collectors”, 2012, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-MS8] Simeon Parcharidis, “Development of a model for the simulation and optimized design of an autonomous hybrid power supply system”, 2012, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-MS7] Eleftheria Mitka, “Standards requirements for safe operation of domestic robots”, 2011, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-MS6] Ioannis Konstantinidis, “Design and implementation of techniques for the conversion of binary classification to multi-dimensional and applications to supervised learning algorithms”, 2011, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-MS5] George-Tsampikos Michailidis, “New hardware architectures for robotic vision”, 2011, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-MS4] Alexander Iosifidis, “Surveillance of moving target using a mechatronic system with active camera”, 2010, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [SC-MS3] Ioannis Chatzisavvas, “Diagnostic Measurement and Oscillations Analysis System: Application to the generator bearings and turbine shaft”, 2010, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.

[SC-MS2] Christos-Athanasios Samaras, “Mechatronic system of robot guidance and target tracking over a wireless camera: a Case Study”, 2010, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.

[SC-MS1] Vasilios Kinatsidis, “Reconstruction of 3D objects from their parts”, 2010, Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.

4.7 Επίβλεψη πρακτικής άσκησης

4.7.1 Στο Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά, Ξάνθη

- | | |
|------|--|
| 2020 | Δύο φοιτητές του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, αντικείμενα: <ul style="list-style-type: none">• Ανάπτυξη διεπαφής χειρισμού μηχανών μέσω διαδικτύου• Συντήρηση διαδικτυακών εφαρμογών και επαύξηση της ασφάλειας τους |
| 2019 | Δύο φοιτητές του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, αντικείμενα: <ul style="list-style-type: none">• Εργαστηριακές εφαρμογές με μικροελεγκτές• Ανάκτηση δεδομένων από την βάση δεδομένων AERONET της NASA για το ηλιακό φωτόμετρο του Τμήματος Μηχανικών Περιβάλλοντος του ΔΠΘ στην Ξάνθη. |
| 2015 | Τρεις φοιτητές του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, αντικείμενα: <ul style="list-style-type: none">• Ανάπτυξη εφαρμογών για κινητές συσκευές με λειτουργικό σύστημα - Android Game engines and natural interaction• Ανάπτυξη εφαρμογών για κινητές συσκευές με λειτουργικό σύστημα - Brainwaves and automation• Ανάπτυξη εφαρμογών για κινητές συσκευές με λειτουργικό σύστημα - Brainwaves and human-computer interaction |
| 2014 | Δύο φοιτητές του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, αντικείμενα: <ul style="list-style-type: none">• Συμμετοχή στις εργασίες και ερευνητικές δραστηριότητες της ερευνητικής ομάδας πολυμέσων του ΙΕΛ Ξάνθης στο αντικείμενο της ψηφιοποίησης, μοντελοποίησης και δημοσίευσης πολιτιστικής κληρονομιάς με state-of-the-art μεθοδολογίες και εργαστηριακές υποδομές - Ανάπτυξη πύλης δυναμικού περιεχομένου για ψηφιακή ανασκαφή |
| 2008 | Ένας φοιτητής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, αντικείμενο: <ul style="list-style-type: none">• Digital processing of audio signals and production of a sounds library |
| 2006 | Ένας φοιτητής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, αντικείμενο: <ul style="list-style-type: none">• Multimedia databases, MPEG7, XML, GIS, Java, Image Processing |
| 2005 | Ένας φοιτητής του Ecole Polytechnique de l’université de Nantes, Γαλλία, αντικείμενο: <ul style="list-style-type: none">• Web-based 3D virtual museums based on Java technology |
| 2004 | Ένας φοιτητής του Ecole Polytechnique de l’université de Nantes, Γαλλία, αντικείμενο: <ul style="list-style-type: none">• Design and implementation of a client-server scheme for progressive transmission of JPEG2000 encoded images over the internet with advanced capabilities |
| 2004 | Δύο φοιτητές του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, αντικείμενα: <ul style="list-style-type: none">• 3D graphics design, 3D multimedia programming, multimedia databases internet integration• Dynamic and internet-based virtual museum |
| 2003 | Δύο φοιτητές του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, αντικείμενα: <ul style="list-style-type: none">• Data compression and measuring systems (application to a weather station)• Navigation in virtual spaces with Macromedia Director |

4.8 Σεμινάρια & ομιλίες

- [T-S16] Σεμινάριο “Διαγωγστικές τεχνικές στην επιστήμη της συντήρησης έργων τέχνης”, οργάνωση Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 17-19 Φεβ. 2012, Θεσσαλονίκη.
- [T-S15] Διαλέξεις στην “Ψηφιακή φωτογραφία και επεξεργασία εικόνας”, Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Ξάνθη, 2008-2016.
- [T-S14] Σεμινάριο “Ψηφιακή φωτογραφία και επεξεργασία εικόνας”, οργάνωση IEEE Student Branch, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη, 2011.
- [T-S13] Σεμινάριο “Προηγμένα θέματα ψηφιοποίησης, επεξεργασίας και ανάλυσης 3D δεδομένων και εφαρμογών”, στο πρόγραμμα “Ενδυνάμωση των σπουδών στην πληροφορική”, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Κεντρικής Μακεδονίας, 6-8 Ιουνίου 2007, Σέρρες.
- [T-S12] Σεμινάριο “Digital Recording of Cultural Heritage”, στο πρόγραμμα INTERREG III A / PHARE CBC – “Cooperation network for knowledge dissemination on 3D digitization applications”, 7 – 11 Μαΐου 2007, Ξάνθη.
- [T-S11] Ομιλία με τίτλο “ΚΛΕΨΥΔΡΑ – Κέντρο ψηφιοποίησης πολιτιστικού αποθέματος”, στο πρόγραμμα INTERREG III A / PHARE CBC – “Cooperation network for knowledge dissemination on 3D digitization applications”, 4 Μαΐου 2007, Ξάνθη.
- [T-S10] Ομιλία στο πλαίσιο του προγράμματος “MULTI-MINE: Human Network of research and technological training in technologies of retrieval and management of knowledge from Multimedia”, 5η σεμιναριακή περίοδος, 24 Ιαν. – 2 Φεβ. 2005, Ξάνθη.
- [T-S9] Ολοκληρωμένα σεμιναριακά μαθήματα στα πακέτα εργασίας 41-001-03 και 41-001-04 στο πλαίσιο του προγράμματος “Εκπαίδευση εκπαιδευτών στην εκμετάλλευση των τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας στην εκπαίδευση”, Μαρ.-Μάιος 2002 και Σεπ.-Οκτ. 2002, Ξάνθη.
- [T-S8] Σεμινάριο 20-ωρών στο πακέτο εργασίας 8 – χρήση λογισμικού CAD, COREL, etc., στο πλαίσιο του προγράμματος “Πρόγραμμα για την εκπαίδευση του διοικητικού προσωπικού του ΔΠΘ”, 9-25 Σεπ. 2001, Ξάνθη.
- [T-S7] Μαθήματα σε “Εργαστηριακά πειράματα ηλεκτρισμού με χρήση υπολογιστών”, στο πλαίσιο του προγράμματος εκπαίδευσης εκπαιδευτών, 16-27 Φεβ. 1998, Ξάνθη.
- [T-S6] Σεμινάριο “Εισαγωγή σε DOS, Windows 3.x, WordPerfect v6 για Windows, για το προσωπικό της καπνοβιομηχανίας ΣΕΚΑΠ”, Ξάνθη.
- [T-S5] Σεμινάριο “Σχεδίαση με υπολογιστές”, 1994, Ξάνθη.
- [T-S4] Σεμινάριο “Εκπαιδευτικές εφαρμογές της τεχνολογίας”, 1994, Ξάνθη.
- [T-S3] Σεμινάριο “Βασικές αρχές υπολογιστικών και πολυμεσικών συστημάτων”, 1993, Ξάνθη.
- [T-S2] Σεμινάριο “Πολλαπλά μέσα επικοινωνίας”, 1993, Ξάνθη.
- [T-S1] Σεμινάριο “Χρήση υπολογιστών στην μηχανογράφηση των υπηρεσιών των υπηρεσιών της τοπικής αυτοδιοίκησης”, 1992, Ορεστιάδα, Διδυμότειχο, Σουφρί, Φέρες, Σάπες.

5 Διοικητικές δραστηριότητες

5.1 Ενώσεις και οργανισμοί

- [M-C9] Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Computer Applications in Archaeology – Greek Chapter (CAA-GR), 2018-2021.
- [M-C8] Senior Member of the IEEE (since 2015, member during 2001-2015).
- [M-C7] Μέλος επιτροπών διοικητικού ελέγχου για το Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά (2018-).
- [M-C6] Αναπληρωματικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Ερευνητών του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά (2012-2015).
- [M-C5] Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Ερευνητών του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά (2011-2012).
- [M-C4] Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Ερευνητών του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά (2011).
- [M-C3] Μέλος του Institute for Systems and Technologies of Information, Control and Communication (2011-).
- [M-C2] Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Ερευνητών (2009-).
- [M-C1] Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος (1995-)

5.2 Επιτροπές

- [M-MC11] Εκλεγμένος αναπληρωτής εκπρόσωπος των ερευνητών στο ΔΣ του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά (2017-σήμερα).
- [M-MC10] Πρόεδρος και μέλος ετήσιων επιτροπών διαγωνισμών για το Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά.
- [M-MC9] Πρόεδρος και μέλος ετήσιων επιτροπών ενστάσεων για το Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά.
- [M-MC8] Πρόεδρος και μέλος ετήσιων επιτροπών αξιολόγησης υποψηφίων συνεργατών σε έργα E&A για το Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά..
- [M-MC7] Πρόεδρος της επιτροπής διαγωνισμού για το έργο “Υπηρεσίες ασφαλείας κτηρίου για τις εγκαταστάσεις του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά στην Ξάνθη”, ILS.PD18.XAKD.145.0215, 2015.
- [M-MC6] Πρόεδρος της επιτροπής διαγωνισμού για το έργο “Προμήθεια και εγκατάσταση γενικού και ειδικού εξοπλισμού κτηρίου για το Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά”, Ιουν. 2013.
- [M-MC5] Μέλος της επιτροπής προμηθειών για το έργο “Cooperation network for the knowledge transfer in 3D scanning” – Cross border Programme INTERREG IIIA / PHARE CBC GREECE – BULGARIA.
- [M-MC4] Μέλος της επιτροπής διαγωνισμού για το έργο “Προμήθεια και εγκατάσταση βασικής υποδομής για το Κέντρο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικού Αποθέματος - Κλεψύδρα”, για το Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά.
- [M-MC3] Μέλος της επιτροπής προμηθειών για το έργο “Σχεδίαση και κατασκευή νέου κτηρίου για το ΙΠΕΤ/ΕΚ Αθηνά” – Διαγωνισμοί 1/08, 2/08 και 3/08.

[M-MC2] Μέλος ετήσιας επιτροπής καταστροφής παγίων για το Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά.

[M-MC1] Εκπρόσωπος του ΙΠΕΤ/ΕΚ Αθηνά στην επιτροπή του προγράμματος “Κατασκευή του κτηρίου που θα φιλοξενήσει το ΙΠΕΤ”.

6 Ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα

6.1 Ευρωπαϊκά προγράμματα

6.1.1 Μέλος της επιστημονικής ομάδας

[EU-C9] “Low Altitude Remote Sensing for the Monitoring of the State of Cultural Heritage Sites: building an Integrated Model for Maintenance (Warmest)”, MSCA-RISE, grant agreement 777981, 2017-2021.

[EU-C8] “Colour and Space in Cultural Heritage (COSCH)”, COST Action TD1201, 2014-2018.

[EU-C7] “The European Network on Integrating Vision and Language (iV&L Net): Combining Computer Vision and Language Processing For Advanced Search, Retrieval, Annotation and Description of Visual Data”, COST Action IC1307, 2014-2018

[EU-C6] “3D-ICONS - 3D Digitization of Icons of European Architectural and Archaeological Heritage”, FP7, ICT PSP Objective identifier: 2.2 Digitizing content for Europeana, 2012-2014.

[EU-C5] “CORECT: Common Religious Cultural Pathways”, Territorial co-operation Collaborative Research Project, 2011-2013.

[EU-C4] “ATRIUM: Architecture of Totalitarian Regimes of the XX Century in Urban Management”, Funded by the South East Europe Programme, 2011-2013.

[EU-C3] “CARARE – Connecting Archaeology and Architecture in Europeana”, CIP-Best Practice Network (CIP-ICT-PSP.2009.2.2), 2009-2011.

[EU-C2] “STACHEM – Science and Technology for Archaeology and Cultural Heritage in the Eastern Mediterranean”, FP7 – Capacities Specific Programme – Research Infrastructures, 2008-2009.

[EU-C1] “Tele-Education Software For Interactive Video Lecturing (MULTIMEDIA-TESVIL)”, EUREKA Programme, 2001-2003.

6.2 Εθνικά προγράμματα

6.2.1 Συντονιστής, επιστημονικός υπεύθυνος ή τεχνικός επιβλέπων

[GR-S22] “THALIA - Digital toolset for the analysis, promotion and protection of the Greek cultural reserve in small cultural institutions”, principal investigator and coordinator, co-financed by the European Regional Development Fund of the European Union and Greek national funds through the Operational Program Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation, under the call RESEARCH - CREATE - INNOVATE, 2021-2023.

[GR-S21] “PHILOTIS - State-of-the-art technologies for the recording, analysis and documentation of living languages”, principal investigator and coordinator, Action for the Support of Regional Excellence, funded by the Operational Programme “Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation” (NSRF 2014-2020) and co-financed by Greece and the European Union (European Regional Development Fund), 2020-2023.

- [GR-S20] “Evrinomi - Technological framework for documentation and promotion of human creativity and culture at the Archaeological Museum of Patras”, 2019-2022, principal investigator of the project and coordinator for the Athena Research Centre, MIS code 5048493, co-financed by Greece and European Union in the framework of the Operational Programme “Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation” 2014-2020.
- [GR-S19] “CAnTi: Conservation of Ancient Tirintha”, 2020-2022, principal investigator and coordinator for the Athena Research Centre, MIS code 5056234, co-financed by Greece and European Union in the framework of the Operational Programme “Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation” 2014-2020.
- [GR-S18] “GRE-Taste: Savouring Greece”, 2018-2021, project coordinator and principal investigator, MIS code 5030445, co-financed by Greece and European Union in the framework of the Operational Programme “Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation” 2014-2020.
- [GR-S17] “AdVENt - Augmented Visitor Experience in National Parks”, 2018-2021, project principal investigator, MIS code 5031871, co-financed by Greece and European Union in the framework of the Operational Programme “Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation” 2014-2020.
- [GR-S16] “μDoc.tS - A platform for the transcription of historical handwritten documents”, 2018-2021, principal investigator for the Athena Research Centre, MIS code 5030443, co-financed by Greece and European Union in the framework of the Operational Programme “Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation” 2014-2020.
- [GR-S15] “GameIt - Platform for semantic knowledge management and creation of interactive educational scenarios using advanced technologies of multiplayer game development”, 2014-2015, deputy scientific coordinator for the Athena Research Centre, General Secretariat for Research and Technology, PAVET 2013 programme (<http://gameit.ipet.gr>)
- [GR-S14] “Synthesis Of Ideas, Forms And Tools For Cultural And Artistic Education (Synthesis)”, 2014-2015, deputy scientific coordinator for the Athena Research Centre, Call 164, Priority Axis 2, “Education and Lifelong Learning’ Programme, Ministry of Education and Religious Affairs (<http://synthesis.ipet.gr>)
- [GR-S13] “Easy3D Exhibitions”, 2013-2015, subcontract within the project “Integrated platform for the development and management of 3D applications of cultural heritage (3DCMS)” (<http://3dcms.ipet.gr>)
- [GR-S12] “Virtual walkthrough in the city of Serres”, 2010, TEI of Central Macedonia (Serres).
- [GR-S11] “Corgialenio”, 2008, Institute for Language and Speech Processing/Athena Research Centre.
- [GR-S10] “Development of interactive multimedia applications for the Archaeological Museum of Arta and installation of infokiosks”, 2008, Prefectural Self-Government of Arta, subproject technical supervision.
- [GR-S9] “Digitization and documentation of the cultural archive of HELEXPO”, 2008, HELEXPO.
- [GR-S8] “Petrimus3D: Virtual representation of the Natural History Museum of the Lesvos Petrified Forest”, 2008, ANCO S.A., subproject coordination.
- [GR-S7] “Digitech-III-2: Update of study Digitech-III and Internet application for knowledge dissemination and education in 3D digitization technologies”, 2008, Operational Programme “Information Society” – Call No.172 (<http://www.ipet.gr/digitech2/>)

- [GR-S6] “Content Digitization”, Sub-project 3 of project “Presentation of Cultural and Historical Heritage of Evros”, Operational Programme “Information Society”, 3rd Framework, 2007-2008, Prefectural Self-government of Rhodopi-Evros.
- [GR-S5] “Archival and retrieval of multimedia data, based on the content and MPEG-7 metadata”, (Part of project PENED, Code. 03ED679), 2006-2008, General Secretariat of Research and Development, subproject coordination.
- [GR-S4] “Research activities support at CETI”, 2005-2008, Excellence in Research Institutes of GSRT, subproject coordination.
- [GR-S3] “DIGITECH-III: Study of 3D digitization technologies”, Operational Programme “Information Society” – Call No.65, 2004-2005, technical supervision. (<http://www.ipet.gr/digitech/>)
- [GR-S2] “Polymnia – New music tools and music portal”, 2003-2005, Co-funded by the General Secretariat of Research and Development and the European Union, technical supervision.
- [GR-S1] “Eureka: ECH:TOPICC/Endangered Cultural Heritage: Tools For Preservation, Investigation And Copyrights Clearance”, EUREKA, Sub-Umbrella EUROCARE, 2002-2005, technical supervision.

6.2.2 Μέλος της επιστημονικής ομάδας

- [GR-C38] “Developing environmental consciousness through STEM training in students in Pomak villages and in the wider area of Xanthi”, co-funder by the National Geographic, Green Fund and The Hellenic Initiative / The Venture Impact Awards 2021, 2021-2022.
- [GR-C37] “PERIPLUS: Autonomous guided and narrated tour over the sunken city of Epidaurus”, Operational Programme Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation 2014-2020 (EPAnEK), Special Action “Open Innovation In Culture” 2020-2023.
- [GR-C36] “myEleusis - unveil the secrets of ancient Eleusis with leading-edge technologies”, co-financed by Greece and European Union in the framework of the Operational Programme “Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation” 2019-2022.
- [GR-C35] “XR-Labs - Virtual labs with interactive technologies in virtual, mixed and augmented reality environments”, Operational Programme Western Greece 2019-2020.
- [GR-C34] “APTOS - Innovative Methods of Accessing Cultural Heritage for Visually Impaired People”, 2020-2022, MIS code 5052055, co-financed by Greece and European Union in the framework of the Operational Programme “Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation” 2014-2020.
- [GR-C33] “ESTIA: Disaster Management Platform for Cultural Heritage Sites”, 2018-2021, MIS code 5031814, co-financed by Greece and European Union in the framework of the Operational Programme “Competitiveness, Entrepreneurship and Innovation” 2014-2020.
- [GR-C32] “Center for Integrated Digital Management of Cultural Heritage” in the Priority Axis “Immediate hindering the contraction of productive / business activity, strengthening the attractiveness, competitiveness and extroversion of the Region’s islands, especially small and medium-sized enterprises and increasing regional added value, innovation”, operational programme of the North Aegean, MIS code 5021534, 2018-2021.
- [GR-C31] “3DOR – 3D Object Retrieval”, Thales Programme, Democritus University of Thrace, 2012-2014 (<http://excellence.minedu.gov.gr/thales/en/thalesprojects/379516>).

- [GR-C30] “Information and support for the involvement of repatriated Greeks of the Municipality of Xanthi in the Digital Age”, Local Authorities Union of Xanthi District, 2005-2006, Seminar courses and storyboards for the development of interactive multimedia CDROM title.
- [GR-C29] “Study and Creation of Prototype Museum Toolkits”, Thrace-Aegean-Cyprus 2004-2005 Programme, 2005-2006, Scenario, storyboards, production and processing of multimedia content for the development of multimedia CDROM title.
- [GR-C28] “MULTI-MINE: Network of research and technological training in technologies of retrieval and management of knowledge from Multimedia”, General Secretariat of Research and Development / European Union, 2005, Seminar courses.
- [GR-C27] ”Nautilus”, Thrace-Aegean-Cyprus 2004-2005 Programme, 2004-2006, Processing of multimedia content and web site (<http://naytilos.ipet.gr/title.html>)
- [GR-C26] “Byzantine Mani: Digitization of Ecclesiastical Monuments of Mani”, Ministry of Culture, 2004-2005, 3D digitization of monuments (http://www.ipet.gr/3d_demo/mani/).
- [GR-C25] “E-LEARNING LAND – An Integrated Virtual Environment for Supporting On-Line Learning Communities (exploiting interoperable repositories of educational resources)”, Co-funded by the General Secretariat for Research and Technology and the European Union, 2004-2005, Development of web portal.
- [GR-C24] “Enhancement of studies on informatics in the Democritus University of Thrace”, Ministry of Education, 2004, Development and adaptation of printed and electronic material.
- [GR-C23] “Rhodian Amphorae”, Archaeological Institute of Aegean Studies, 2004, Development of database for Rhodian Amphorae.
- [GR-C22] “E-QUALity - Supporting the customization of Mass Media and employees in the area of Northeast Greece: Telework – Teleconference”, National Documentation Centre, 2003-2005, Scenario, storyboards, production and processing of multimedia content and development of interactive multimedia CDROM title.
- [GR-C21] “E-QUALity - Supporting the customization of Mass Media and employees in the area of Northeast Greece: Reconciliation of Family and Work”, Ministry of Employment / National Documentation Centre, 2003-2005, Scenario, storyboards, production and processing of multimedia content and development of interactive multimedia CDROM title.
- [GR-C20] “Thrace in the Hellenic Parliament”, The Hellenic Parliament, 2003, Scenario and storyboards for the development of an interactive multimedia CDROM title (<http://www.ipet.gr/vouli/>).
- [GR-C19] “Maganeaia 2003 – Presentation of non-widespread Olympic Sports”, CETI/Athena RC, 2003, Scenario, storyboards, production and processing of multimedia processing and development of interactive multimedia CDROM title.
- [GR-C18] “Karabournaki: Recording the past”, CETI/Athena RC, 2002-2004, 2D and 3D digitization, reconstruction and representation, tools for archival, dynamic internet-based database with GIS capabilities (<http://karabournaki.ipet.gr>)
- [GR-C17] “Improvement of the infrastructure of the electrical circuits analysis laboratory”, Engineers and Public Constructors Pension Fund of Greece, 2002-2003, Improvement of the infrastructure.

- [GR-C16] “Training of educators in the exploitation of Technologies of Information & Communication (ICT) in the Education”, Operational Programme Information Society, 2002, Courses in work packages 41-001-03 and 41-001-04.
- [GR-C15] “Traditional Wood Craftsmen and Trade in the Aegean, Thrace and Cyprus”, THRACE-AEGEAN-CYPRUS 2001-2002 Programme, 2001-2003, Multimedia content production (<http://www.ipet.gr/artwood/>)
- [GR-C14] “METAICON. Transmission of images through the web, Phase B”, SYN 98, 2001, Image transmission research.
- [GR-C13] “Study of satellite broadband networks LEO/MEO for cellular multimedia telecommunication systems”, General Secretariat of Research and Development (PENED '99, Code: 99ED443), 2000-2001, National Observatory of Athens, Development of coding techniques for color multimedia data.
- [GR-C12] “Improvement of the infrastructure of the electrical circuits analysis laboratory”, Engineers and Public Constructors Pension Fund of Greece, 2000-2001, Development of software for digital image processing.
- [GR-C11] “PROMETHEUS”, Ministry of Education, 1999, Democritus University of Thrace, Development and upgrade of the web site of central library of Democritus University of Thrace.
- [GR-C10] “SIRENS Phase B: COSMOS”, Ministry of Education, 1998, Livanis Publications, Scenario, storyboards, production and processing of multimedia content and implementation of dynamic interactive multimedia title on CDROM.
- [GR-C9] “SIRENS Phase B: The Gymnasium Physics Lab as a technological centre of global communication and learning”, Ministry of Education, 1998, Scenario, storyboards, production and processing of multimedia content and programming of dynamic interactive multimedia title on CDROM.
- [GR-C8] “Development of system for cultural documentation system and dissemination of monuments and works of art”, General Secretariat of Research and Development (PENED '95) – National Gallery of Greece, 1997-1998, Scenario, storyboards, production and processing of multimedia content and development of dynamic interactive multimedia title on CDROM.
- [GR-C7] “Reformation of the curriculum of the Department of Physical Education and Sport Science of Democritus University of Thrace”, Ministry of Education / Department of Physical Education and Sport Science of Democritus University of Thrace, 1997-1998, Scenario, storyboards, production and processing of multimedia content and development of three interactive multimedia CDROM titles.
- [GR-C6] “The Gymnasium Physics Lab as a technological centre of global communication and learning”, Ministry of Education, 1997, Software analysis.
- [GR-C5] “ARTEMIS: Integrated system for monitoring and optimizing production processes in paper-industry”, General Secretariat of Research and Development, 1997, Data collection, development of database and software.
- [GR-C4] “Thracian Electronic Thesaurus, History and Culture, Nature, Tourism”, General Secretariat of Research and Development, 1996-1998, Scenario, storyboards for interactive multimedia CDROM title and dynamic internet application (<http://thesaurus.duth.gr/hellenic.html>, <http://goo.gl/tlEH1e>).

- [GR-C3] “Development of infrastructure for the digital imaging and multimedia laboratory”, Engineers and Public Constructors Pension Fund of Greece, 1996, Web server.
- [GR-C2] “New methods in the efficiency of teaching methods”, OPAP S.A. and Department of Physical Education and Sport Science of Democritus University of Thrace, 1994-1995, Scenario, storyboards, production and processing of multimedia content and development of interactive multimedia CDROM title.
- [GR-C1] “Remotely operated vehicle for underwater tasks”, Democritus University of Thrace, 1993, Development of control software to drive sensors of underwater vehicle.

6.3 Ιδιωτικά έργα και υπηρεσίες

- [PR-S11] “Specifications for necessary hardware and software for the operation of border post (Koulia) Kompotiou as Municipal History Centre”, 2012, Tender Contract, Municipality Nicholas Skoufa
- [PR-S10] 2D and 3D digitization of monuments and objects for the Diocese of Zihni, Greece, 2012, Tender Contract, Echmi SA.
- [PR-S9] 2D and 3D digitization of monuments and objects for the Diocese of Alexandroupolis, Greece, 2012, Tender Contract, Prisma Electronics SA.
- [PR-S8] Technical consultation of the Municipal Development Services of the Municipality of Xanthi, Greece for the development of the project “Child museum and historical archive”, 2010.
- [PR-S7] Technical consultation of the Municipality of Xanthi, Greece for the evaluation of tenders for the project “Geographical Information System for the Municipality of Xanthi”, 2008.
- [PR-S6] “Programme of further education of the administrative personnel of Democritus University of Thrace”, Democritus University of Thrace, 2001, Seminar courses (CorelDraw).
- [PR-S5] “Laboratory experiments in computers”, National Youth Foundation, 1998, Training of educators in the usage of the Internet.
- [PR-S4] “Computerisation of services of the Department of Environmental Engineering of Democritus University of Thrace”, Democritus University of Thrace, 1997, Development and upgrade of applications for the administrative services.
- [PR-S3] “The Atlas of Greece”, Livanis Publications, 1996-1997, Scenario, storyboards, production and processing of multimedia content and development of interactive multimedia title on CDROM, ISBN: 960-7534-10-7, <http://goo.gl/N45391>.
- [PR-S2] “System to support cardio-vascular operations”, General Secretariat of Research and Development – Ergo Medical, 1996, Real-time graphics software development.
- [PR-S1] “Reorganization and computerization of administrative services of Democritus University of Thrace”, Democritus University of Thrace, 1991-1992, Development and upgrade of applications for the administrative services.

7 Καινοτομία και μεταφορά τεχνολογίας

7.1 Προϊόντα

[PROD2] “Θράκη, Θρακικός Ηλεκτρονικός Θησαυρός”, 1998, Εκδόσεις Λιβάνη, ISBN: 960-7534-19-0, <http://goo.gl/t1EH1e>.

[PROD1] “Ο Άτλαντας της Ελλάδας”, 1997, Εκδόσεις Λιβάνη, ISBN: 960-7534-10-7, <http://goo.gl/N45391>.

8 Ανάλυση ερευνητικού έργου

- **3D digitization and reconstruction of cultural assets (objects, monuments, architectural, urban areas, excavations/archaeological sites, open spaces).** Research and development in cultural digitization at every scale, geometric complexity and materials, with emphasis on 3D measurements of surface geometry and texture for accurate recording of reality, using both laser techniques (triangulation, time-of-flight) and terrestrial and aerial multi-image photogrammetry (shape from motion, shape from silhouette, shape from structured light).
 - Related projects: [EU-C9], [GR-C34], [GR-C19], [GR-C20], [GR-C32], [GR-C17], [EU-C8], [EU-C6], [EU-C5], [EU-C4], [EU-C3], [EU-C2], [GR-S13], [GR-S12], [GR-S11], [GR-S8], [GR-S7], [GR-S3], [GR-S2], [GR-C31], [GR-C26], [GR-C18], [PR-S10], [PR-S9]
 - Related publications, [T5], [T3], [B9], [B4], [B2], [J40], [J24], [J17], [J16], [J8], [J7], [J4], [J1], [C51], [C50], [C30], [C29], [C27], [C26], [C24], [C23], [C21], [C18], [C16], [C15], [C12], [C11], [C10], [C8], [C6], [C5], [C4], [C3]
- **Artificial intelligence, machine learning, ambient intelligence and applications.** Research and development on innovative intelligence systems, machine learning and multi-agent systems, organization and control of industrial production, NLP, ambient intelligence and applications in cultural heritage.
 - Related projects: [GR-S22], [GR-S21], [GR-S18], [GR-S16], [GR-C5], [GR-C2], [GR-C1]
 - Related publications: [B8],[B1], [J43], [J38], [J39], [J41], [J36], [J35], [J??], [J33], [J32], [J34], [J27], [J22], [J13], [C74], [C73], [C57], [C59], [C55], [C54], [C60], [C53], [C48], [C47], [C39], [C37], [C36], [C34], [C1]
- **Integrated management, study and dissemination of cultural heritage.** Research and development of innovative applications for visualization, study and management of cultural heritage with emphasis on multi-layered visualization of multidimensional data in virtual environments. Includes research and development of interactive visual representations and environments for content-based retrieval and virtual navigation within complex 3D objects or sets. This section also includes innovative culture-tourism applications.
 - Related projects: [GR-S22], [GR-C37], [GR-C36], [GR-C34], [GR-C19], [GR-C20], [GR-S18], [GR-S16], [GR-S17], [GR-C33], [EU-C9], [EU-C8], [EU-C6], [GR-S14], [GR-S13], [GR-S12], [GR-S11], [GR-S8], [GR-C26]
 - Related publications: [T6], [B7], [J44], [J42], [J37], [J31], [J28], [J21], [J19], [J12], [J11], [J3], [J1], [C58], [C32], [C30], [C9], [C5]
- **Virtual museums with innovative dynamic mechanisms.** Research and development of virtual exhibitions and museums based on virtual reality techniques (3D virtual non-immersive

environments) with dominant component the dynamic nature of both the content (the 3D exhibits) and their placement in the virtual space along with the topology of the virtual space.

- Related projects: [GR-S14], [GR-S13]
- Related publications: [J29], [J26], [J23], [J12], [C53], [C46], [C43], [C28], [C17]
- **2D/3D image analysis and innovative content-based retrieval applications.** Research in the field of multimedia content analysis to extract descriptors for shape, color, etc., and development of innovative retrieval applications based on the content for static 2D images and 3D models. Includes research on analysis of multimedia databases and innovative visualization and management applications based on non-immersive virtual reality.
 - Related projects: [GR-S5]
 - Related publications: [J12], [J11], [J10], [J9], [C32], [C31], [C25], [C22], [C19]
- **Culture-technology-education.** Research in the unification of metadata formats and techniques in educational technology and game-based learning to develop innovative applications in education by exploiting rich cultural content. It includes research and development on purely educational technology and the combination of interactive multimedia and the educational process.
 - Related projects: [GR-C35], [GR-C20], [GR-S14], [GR-C29], [GR-C27], [GR-C26], [GR-C20], [GR-C19]
 - Related publications: [B6], [B3], [J25], [J21], [C52], [C46], [C45], [C44], [C43], [C42], [C41], [C40], [C37], [C13]
- **Integrated digital excavation systems.** Research and development on unifying the management of archaeological excavation data integrated with online services, geographic systems, 2D/3D digitization and reconstruction, stand-alone/offline digital recording techniques of archaeological journals, etc.
 - Related projects: [GR-C18]
 - Related publications: [C12], [C11], [C10], [C8]
- **Geographical systems and predictive modeling in cultural heritage.** Research on archaeological data related to geographic information for developing multi-criteria predictive modeling techniques to identify sites of archaeological interest and avoid catastrophic interventions in modern residential development. It includes the development of innovative applications of geographical information systems to cultural tourism.
 - Related projects: -
 - Related publications: [J20], [J18], [J15], [J14], [C38], [C35], [C33], [C20]
- **Educational technology.** Research and development in areas relating to education and life-long learning
 - Related projects: [GR-C38], [GR-C35], [EU-C1], [GR-S15], [GR-C25], [GR-C22], [GR-C21], [GR-C11], [GR-C10], [GR-C9], [GR-C8], [GR-C7], [GR-C6], [GR-C2], [PR-S3]
 - Related publications: [B6], [B5], [J25], [C49], [C45], [C44], [C41], [C40], [C37], [C13]
- **Computer vision and image processing applications.** Research and development on computer vision in quality control, in content-analysis, in segmentation and compression of 2D/3D images

- Related projects: [GR-S16], [GR-S5], [GR-C31], [GR-C14], [GR-C13]
- Related publications: [T8], [T7], [T4], [T2], [J22], [J6], [J5], [J3], [J2], [C56], [C39], [C22], [C19], [C7], [C2]

9 Ολοκληρωμένα ερευνητικά αποτελέσματα

9.1 Συστήματα λογισμικού

9.1.1 Πολυμεσικοί τίτλοι

- [MM23] Multi-language cross-platform and web-enabled multimedia application for info-kiosks within the project “CORECT: Common Religious Cultural Pathways”, 2013, demo@ <http://www.ipet.gr/~gpavlid/infokiosk>
- [MM22] 3D reconstruction and virtual tour of the city of Argostoli before its complete destruction of 1953, 2008, demo@ <http://www.ipet.gr/~gpavlid/argostoli/>, http://www.ipet.gr/3d_demo/argostoli/argostoli.wrl
- [MM21] Multimedia application for two info-kiosks within the project “Creation of interactive multimedia applications in the Archaeological Museum of Arta and installation of info-kiosks”, 2008 (Greek, English, Italian), <http://www.ipet.gr/index2.php?lang=gr&mid=3&mod=projects>
- [MM20] Dynamic non-immersive virtual reality info-kiosk application (virtual museum) under the scope of the project “Petrimus3D: Virtual representation of Natural History Museum of the Lesvos Petrified Forest”, 2008 (Greek, English, German).
- [MM19] Multimedia application (educational game) “Costumes of my region” under the project “Study and Creation of Prototype Museum Toolkits”, 2006 (Greek), <http://www.ipet.gr/index2.php?lang=gr&mid=3&mod=projects>
- [MM18] Multimedia application (an educational game) “Nautilus” under the project “Nautilus”, 2006 (Greek), <http://naytilos.ipet.gr/title.html>
- [MM17] Development of a dynamic non-immersive virtual reality application (virtual exhibition) for Greek traditional musical instruments, under the project “Polymnia - New Music Tools and Music Portal”, 2005 (Greek), <http://www.ipet.gr/momi/>
- [MM16] Multimedia title “Telecommuting – Teleconference”, under the project “E-QUALity - Supporting the adaptability of workers and SMEs in north-eastern Greece”, 2005 (Greek), <http://www.ipet.gr/index2.php?lang=gr&mid=3&mod=projects>
- [MM15] “Reconciling family and work”, under the project “E-QUALity - Supporting the adaptability of workers and SMEs in north-eastern Greece”, 2005 (Greek), <http://www.ipet.gr/index2.php?lang=gr&mid=3&mod=projects>
- [MM14] Multimedia title “Maganeia 2003 - Presentation of non-widespread Olympic Sports”, 2003 (Greek).
- [MM13] Multimedia title under the project “SIRENS Second phase: Physics Laboratory as a global technology centre for communication and learning”, 1999-2001 (Greek).
- [MM12] Multimedia title under the project “SIRENS Second phase: COSMOS”, 1999-2000 (Greek).

- [MM11] Three multimedia titles: “Physiology”, “Psychology” and “Health in Sports”, under the project “Reformation of the curriculum of the Department of Physical Education and Sport Science of Democritus University of Thrace”, 1999 (Greek).
- [MM10] Participation in the implementation of multimedia title “Thrace in the Hellenic Parliament”, 1999 (Greek), <http://www.ipet.gr/vouli/>
- [MM9] Multimedia title “Child in Greek Art” in collaboration with the National Art Gallery & Al. Soutzos Museum (Department of Art Conservation and Restoration of Works of Art), 1998 (Greek - English).
- [MM8] Multimedia title “Atlas of Greece” for Livanis Publishing Organization, 1997 (Greek), ISBN: 960-7534-10-7, <http://goo.gl/N45391>
- [MM7] Multimedia title “Basketball Courses with Multimedia”, Dept. of Physical Education and Sports Science of Democritus University of Thrace, 1996 (Greek).
- [MM6] Multimedia title for the demonstration of project “Thracian Electronic Thesaurus, History and Culture, Environment, Tourism”, exhibition InfoSystem - HiTech 1996 (Greek).
- [MM5] Multimedia title for the presentation of the third International Congress of Physical Education and Sports, Dept. of Physical Education and Sports Science of Democritus University of Thrace, May 1995 (Greek - English).
- [MM4] Multimedia title for the presentation of the Hellenic Export Promotion Organization, 1994 (Greek).
- [MM3] Multimedia educational title “Multimedia using multimedia”, application for presentations at seminars, 1994-1996 (Greek).
- [MM2] Multimedia title for the presentation of the National Productivity Centre (Kavala Annex), 1994 (Greek).
- [MM1] Multimedia title “Treasures of the Great Meteoro”, collaboration with the Apostolic Diakonia of the Church of Greece, 1994 (Greek).

9.1.2 Εφαρμογές και πλατφόρμες Web

- [WEB23] Educational portal for the set of postgraduate courses in “Cultural Informatics”, 2016 (Greek), <http://culturalinformatics.georgepavlides.info>
- [WEB22] Platform for the presentation of 3D reconstructions based on photographic techniques, 2014 (English), <http://virtualworld.georgepavlides.info>
- [WEB21] Educational portal for the postgraduate course “Mobile Communications”, 2013 (English), <http://mobilecommunications.georgepavlides.info>
- [WEB20] Educational portal for the postgraduate course “Web applications design”, 2013 (English), <http://webdesign.georgepavlides.info>
- [WEB19] Educational portal for the course “Digital signal Processing”, 2012 (Greek), <http://dsp.georgepavlides.info>
- [WEB18] Educational portal for the course “Pattern recognition – neural networks”, 2012 (Greek), (Greek), <http://pattern.georgepavlides.info>

- [WEB17] Educational communication portal for graduate, diploma and post-graduate theses, 2012 (Greek), <http://theses.georgepavlides.info>
- [WEB16] Educational Facebook application for the course “Multimedia”, 2010, (Greek), <http://www.facebook.com/apps/application.php?id=143311339037450>
- [WEB15] Educational Facebook application for the course “Digital Photography and Image Processing”, 2010, (Greek), <http://www.facebook.com/apps/application.php?id=129580390424256>
- [WEB14] Personal portal, (English, Greek), <http://georgepavlides.info>
- [WEB13] Series of educational websites for the courses:
- “Computers”, <http://computers.georgepavlides.info/>
 - “Programming with MATLAB”, <http://matlab.georgepavlides.info/>
 - “Multimedia”, <http://multimedia.georgepavlides.info/>
 - “Digital Photography”, <http://photography.georgepavlides.info/>
- [WEB12] Personal website for Greek islands promotion based on dynamic web programming and Google technologies, 2009 (English), <http://greekislandmemories.com/>
- [WEB11] Web-based virtual walkthrough “Virtual Argostoli”, 2008, http://www.ipet.gr/3d_demo/argostoli/argostoli.wrl
- [WEB10] Educational website for the demonstration of teaching “Recognition” in Homer’s Odyssey, in Literature and in Science, 2007 (Greek), <http://odysseia.sepdek.net/>
- [WEB9] Portal of the project “Digitech III-2 – Internet application for the demonstration and education in three-dimensional digitization technologies”, 2005 (Greek, English), <http://www.ipet.gr/digitech2/>
- [WEB8] Website “Nautilus” for the homonymous project, 2006 (Greek), <http://naytilos.ipet.gr/>
- [WEB7] Website “Digitech III – Study of technologies of three-dimensional digitization”, 2005 (Greek, English), <http://www.ipet.gr/digitech/>
- [WEB6] Website “Virtual Museum of Greek Traditional Musical Instruments”, 2005 (Greek), <http://www.ipet.gr/momi/>
- [WEB5] Web-based virtual walkthrough in Byzantine churches in Mani, Greece, 2005 (English), http://www.ipet.gr/3d_demo/mani
- [WEB4] Cultural website “Karabournaki: Recording the past”, 2004 (Greek, English), <http://www.ipet.gr/karabournaki>
- [WEB3] Central Library of Democritus University of Thrace website, 1999 (Greek), <http://lib.duth.gr>
- [WEB2] Website “Thracian Electronic Thesaurus – History and Culture, Nature, Tourism”, 1998 (Greek, English), <http://thesaurus.duth.gr/>
- [WEB1] Cultural website “Peloponnesian Folklore Foundation”, 1997 (English), <http://ipml-o.ee.duth.gr/pli/index.html>

9.1.3 Εφαρμογές για έξυπνες κινητές συσκευές

- [MOB5] “i-Health” – app for the remote monitoring of medical data online and based on JSON data interchange protocol in collaboration with a specific kit for medical data measurements (English), 2014, App Store: <https://itunes.apple.com/us/app/i-health/id928539620>, Android edition available at the Google Play Store: https://play.google.com/store/apps/details?id=appinventor.ai_gpavlid.iHealth
- [MOB4] “Tiny remote monitor” – app for the remote monitoring of environmental quantities through the web using smart data interchange (English), 2014, Google Play: <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.teiser.arduino>
- [MOB3] “Old Town of Xanthi Guide” – app of tourist information for the Old Town of Xanthi, Greece, based on QR-Codes’ identification (English), 2014, Google Play: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bill.qrxanthiold>
- [MOB2] “Vision” – educational and testing app for facial recognition using OpenCV (English), 2013, Google Play: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.teox.vision>
- [MOB1] “Serres Guide” – app for information and guidance towards available pharmacies and gas stations for the town of Serres, Greece(Greek), 2013, Google Play: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.anaskous.serresGuide>

9.1.4 Μηχανοργάνωση και εφαρμογές βιομηχανικού αυτοματισμού

- [IND10] Prototype application for the quality control of the *mastiha of Chios* (MATLAB), 2014.
- [IND9] Various Arduino automation projects.
- [IND8] Customer management software - application to hair salon, 2003.
- [IND7] Complete software package for business management - application to car service, 1996.
- [IND6] Business management application for military use, 1997.
- [IND5] Permits/punishments management software for the Army, 1994.
- [IND4] Software for the production organization and management of SEKAP tobacco industry, 1993.
- [IND3] Design and implementation of software for the simulation and control of the tobacco kiln system for SEKAP tobacco industry, 1993.
- [IND2] Software for the computerization of services of Democritus University of Thrace (Dept. of Electrical and Computer Engineering, Dept. of the Environmental Engineering) and technical support, 1992-1995.
- [IND1] Software for budget management T/DE of Democritus University of Thrace, 1992.

10 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

10.1 Βιβλία, Διατριβές, Πραγματείες, Συλλογικοί Τόμοι

- [T8] Pavlidis, G., 2022. *Foundations of Photography: A Treatise on the Technical Aspects of Digital Photography*. Springer Nature.
- [T7] Pavlidis, G., 2021. *A Brief History of Colour Theory: Foundations of Colour Science*. Springer Nature.
- [T6] Pavlidis, G., 2020. *Applying Innovative Technologies in Heritage Science*. IGI Global. Collective edition, Part of the Advances in Religious and Cultural Studies Book Series, IGI Global, ISBN: 978-1799828716.
- [T5] Koutsoudis, A., Pavlidis, G., 2019. *3D digitization, second edition* (Greek). Tsotras Publications, ISBN 978-618-5309-51-0.
- [T4] Pavlidis, G., 2017. *Mixed Raster Content: Segmentation, Compression, Transmission*. Springer Verlag, ISBN 978-981-10-2829-8, ISSN 978-981-10-2830-4.
- [T3] Koutsoudis, A., Pavlidis, G., 2016. *3D digitization* (Greek). Tsotras Publications, ISBN 978-618-5066-48-2.
- [T2] Pavlidis, G., 2004. *Segmentation of colour images*. Doctoral dissertation. Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.
- [T1] Pavlidis, G., 1994. *Simulation of motion and control panel for an underwater remotely operated vehicle*. Diploma thesis. Department of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace.

10.2 Κεφάλαια σε βιβλία

- [B9] Pavlidis, G. and Koutsoudis, A., 2022. 3D Digitization of Tangible Heritage. *In Handbook of Cultural Heritage Analysis* (pp. 1363-1404). Cham: Springer International Publishing.
- [B8] Kiourt, C., Pavlidis, G., Markantonatou, S., (2020). *Deep learning approaches in food recognition*. In Tsihrintzis, G., Jain, L. (Eds.) *Machine Learning Paradigms - Advances in Theory and Applications of Deep Learning*, Springer.
- [B7] Markantonatou, S., Donig, S., Pavlidis, G., Gees, T., Koumpis, A. (2020). *Ten Challenges for Digital Humanities and the Way Forward: Revisited from the Social Context*. In G. Pavlidis (Ed.) *Applying Innovative Technologies in Heritage Science*, IGI Global, pp.297-305.
- [B6] Kiourt, C., Theodoropoulou, H.G., Koutsoudis, A., Ioannakis, J.A., Pavlidis, G., Kalles, D. (2020). *Exploiting Cross-Reality Technologies for Cultural Heritage Dissemination*. In G. Pavlidis (Ed.) *Applying Innovative Technologies in Heritage Science*, IGI Global, pp.85-108.
- [B5] Pavlidis, G., Markantonatou, S. (2018). *Playful Education and Innovative Gamified Learning Approaches* in Koutsopoulos, K.C., Doukas, K., Kotsanis, Y. (Eds.) *Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings*, IGI Global Publisher, ISBN 9781522530534.

- [B4] Pavlidis, G., Royo, S. (2018). *3D Depth Sensing* in Bentkowska-Kafel, A., MacDonald, L., *Digital Techniques for Documenting and Preserving Cultural Heritage*, ARC Humanities Press, ISBN 9781942401353.
- [B3] Pavlidis, G., Liritzis, I., Levy, T.E. (2017). *Pedagogy and Engagement in At-Risk World Heritage Initiatives*, book chapter in Vincent, M.L., López-Menchero Bendicho, V.M., Ioannides, M., Levy, T.E. (Eds.). (2017) *Heritage and Archaeology in the Digital Age: Acquisition, Curation, and Dissemination of Spatial Cultural Heritage Data*, Springer, ISBN 978-3-319-65370-9.
- [B2] Liritzis, I., Pavlidis, G., Vosinakis, S., Koutsoudis, A., Volonakis, P., Howland M.D., Liss, B., Levy, T.E. (2017). *Delphi4Delphi - Data Acquisition of Spatial Cultural Heritage Data for Ancient Delphi, Greece*, book chapter in Vincent, M.L., López-Menchero Bendicho, V.M., Ioannides, M., Levy, T.E. (Eds.). (2017) *Heritage and Archaeology in the Digital Age: Acquisition, Curation, and Dissemination of Spatial Cultural Heritage Data*, Springer, ISBN 978-3-319-65370-9.
- [B1] Kiourt, C., Kalles, D., Pavlidis, G. (2016). *Human Rating Methods on Multi-agent Systems*, book chapter in Rovatsos, M., Vouros, G., & Vicente, J. (Eds.). (2016) *Multi-agent systems and agreement technologies: 13th European conference, EUMAS 2015, and Third international conference, at 2015, Athens, Greece, December 17-18, 2015, revised selected papers: 2016*, Cham, Switzerland, Switzerland: Springer International Publishing AG., ISBN 978-3-319-33508-7.

10.3 Εργασίες σε περιοδικά με κριτές

- [J44] Pavlidis, G., Solomou, A., Stamouli, S., Papavassiliou, V., Kritsis, K., Kiourt, C., Sevetlidis, V., Karetos, G., Trigas, P., Kougioumoutzis, K. and Goula, K., 2022. Sustainable Ecotourism through Cutting-Edge Technologies. *Sustainability*, 14(2), p. 800.
- [J43] Tsimpiris, A., Varsamis, D. and Pavlidis, G., 2022. Tesseract OCR Evaluation on Greek Food Menus Datasets. *International Journal of Computing and Optimization*, 9(1).
- [J42] Pistofidis, P., Ioannakis, G., Arnaoutoglou, F., Michailidou, N., Karta, M., Kiourt, C., Pavlidis, G., Mouroutsos, S.G., Tsiadaki, D. and Koutsoudis, A., 2021. Composing smart museum exhibit specifications for the visually impaired. *Journal of Cultural Heritage*, 52, pp. 1-10.
- [J41] Kritsis, K., Kiourt, C., Stamouli, S., Sevetlidis, V., Solomou, A., Karetos, G., Katsouros, V. and Pavlidis, G., 2021. GRASP-125: A Dataset for Greek Vascular Plant Recognition in Natural Environment. *Sustainability*, 13(21), p. 11865.
- [J40] Koutsoudis, A., Ioannakis, G., Pistofidis, P., Arnaoutoglou, F., Kazakis, N., Pavlidis, G., Chamzas, C. and Tsirliganis, N., 2021. Multispectral aerial imagery-based 3D digitisation, segmentation and annotation of large scale urban areas of significant cultural value. *Journal of Cultural Heritage*, 49, pp. 1-9.
- [J39] Markantonatou, S., Toraki, K., Minos, P., Vacalopoulou, A., Stamou, V. and Pavlidis, G., 2021. AMAΛΘΕΙΑ: A Dish-Driven Ontology in the Food Domain. *Data*, 6(4), p. 41.
- [J38] Markantonatou, S., Toraki, K., Stamou, V. and Pavlidis, G., 2021. The semantic and syntactic ingredients of Greek dish names: Are compounds a main choice?. *Open Linguistics*, 7(1), pp. 116-135.

- [J37] Pavlidis, G., Markantonatou, S. (2020). ‘Gastronomic tourism in Greece and beyond: a thorough review’. *Elsevier International Journal of Gastronomy and Food Science (IJGFS)*, accepted for publication.
- [J36] Nousias, S., Arvanitis, G., Lalos, A.S., Pavlidis, G., Koulamas, C., Kalogeras, A. and Moustakas, K., 2020. A saliency aware CNN-Based 3D Model simplification and compression framework for remote inspection of heritage sites. *IEEE Access*, 8, pp. 169982-170001.
- [J35] Pavlidis, G. (2019). ‘On the End-to-End Development of a Cultural Tourism Recommender’. *International Journal of Computational Methods in Heritage Science (IJCMHS)*, 3(2), pp. 73–90.
- [J34] Pavlidis, G. (2019). ‘Recommender Systems, Cultural Heritage Applications, and the Way Forward’. *Elsevier Journal of Cultural Heritage*, 35, pp. 183–196.
- [J33] Sevetlidis, V., Pavlidis, G. (2019). ‘Effective Raman Spectra Identification with Tree-Based Methods’. *Elsevier Journal of Cultural Heritage*, 37, pp. 121–128.
- [J32] Kiourt, C., Kalles, D., Pavlidis, G. (2019). ‘Rating the skill of synthetic agents in competitive multi-agent environments’. *Springer Knowledge and Information Systems*, 58, 35–58.
- [J31] Pavlidis, G., Markantonatou, S., Donig, S., Koumpis, A. (2018). ‘Ten Challenges for Digital Humanities and the Way Forward’. *International Journal of Computational Methods in Heritage Science* 2(1), pp. 1–7.
- [J30] Charalampidou, M., Pavlidis, G., Mouroutsos, S. (2018). ‘Sensor Analysis and Selection for Open Space WSN Security Applications’. *Majlesi Journal of Electrical Engineering*, 13(1), 95-108.
- [J29] Kiourt, C., Pavlidis, G., Koutsoudis, A., Kalles, D. (2017). ‘Realistic Simulation of Cultural Heritage’, *International Journal on Computational Methods in Heritage Science*, 1(1), pp. 10–40.
- [J28] Markantonatou, S., Minos, P., Pavlidis, G. (2017). ‘Retrieving Structured Information from (Semi-)/(Un-)Structured Cultural Object Documentation’, *International Journal on Computational Methods in Heritage Science*, 1(1), pp. 89–99.
- [J27] Charalampidou, M., Pavlidis, G., Mouroutsos, S.G. (2016). ‘A novel modular wireless sensor networks approach for security applications’, *International Journal of Security and Networks*, 12(1), pp. 40–50.
- [J26] Kiourt, C., Koutsoudis, A., Markantonatou, S., Pavlidis, G. (2016) ‘The “Synthesis” virtual museum’, *International Journal on Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 16(5), pp. 53–61.
- [J25] Markantonatou, S., Minos, P., Tzortzi, K., Pavlidis, G. (2016) ‘Metadata for the learning objects that contain cultural objects’, *International Journal on Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 16(5), pp. 53–61.
- [J24] Liritzis, I., Pavlidis, G., Vosinakis, S., Koutsoudis, A., Volonakis, P., Petrochilos, N., Howland, M.D., Liss, B., Levy, T.E. (2016) ‘Delphi4Delphi: first results of the digital archaeology initiative for ancient Delphi, Greece’, *Antiquity*, 90(354).
- [J23] Kiourt, C., Koutsoudis, A., Pavlidis, G. (2016) ‘DynaMus: A fully dynamic 3D virtual museum framework’, *Journal of Cultural Heritage*, 22, pp. 984–991.

- [J22] Pavlidis, G. (2015) ‘Color sorting of translucent samples’, *Journal of Advanced Computer Science & Technology*, 4(2), pp. 265–272.
- [J21] Pavlidis, G., Sevetlidis, V. (2015) ‘Demystifying Publishing To Europeana: A Practical Workflow For Content Providers’, *Scientific Culture – Journal of Applied Science and Technology to Cultural Issues*, 1(1), pp. 1–8.
- [J20] Balla, A., Pavlogeorgatos, G., Tsiafakis, D., Pavlidis, G. (2014) ‘Recent Advances In Archaeological Predictive Modelling For Archaeological Research And Cultural Heritage Management’, *International Journal Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 14(4), pp. 143–153.
- [J19] Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Pavlidis, G. (2014) ‘Passive markers as a low-cost method of enriching cultural visits on user’s demand’, *Journal of Advanced Computer Science & Technology*, 3(1), pp. 12–17.
- [J18] Balla, A., Pavlogeorgatos, G., Tsiafakis, D., Pavlidis, G. (2014) ‘Efficient Predictive Modelling for Archaeological Research’, *International Journal Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 14(1), pp. 119–129.
- [J17] Koutsoudis, A., Vidmar, B., Ioannakis, G., Arnaoutoglou, F., Pavlidis, G., Chamzas, C. (2014) ‘Multi-image 3D reconstruction data evaluation’, *Journal of Cultural Heritage*, 15(1), pp. 73–79.
- [J16] Stratis, J., Makarona, C., Lazidou, D., Gómez Sánchez, E., Koutsoudis, A., Pamplona, M., Pauswein, R., Pavlidis, G., Simon, S., Tsirliganis, N. (2014) ‘Enhancing the examination workflow for Byzantine icons: Implementation of information technology tools in a traditional context’, *Journal of Cultural Heritage*, 15(1), pp. 85–91.
- [J15] Balla, A., Pavlogeorgatos, G., Tsiafakis, D., Pavlidis, G. (2013) ‘Modeling archaeological and geospatial information for burial site prediction, identification and management’, *International Journal Heritage in the Digital Era*, 2(4), pp. 585–609.
- [J14] Balla, A., Pavlogeorgatos, G., Tsiafakis, D., Pavlidis, G. (2013) ‘Locating Macedonian tombs using predictive modelling’, *Journal of Cultural Heritage*, 14(5), pp. 403–410.
- [J13] Charalampidou, M., Mouroutsos, S., Pavlidis, G. (2012) ‘Identifying aspects of Ambient Intelligence through a review of recent developments’, *Journal of Advanced Computer Science and Technology*, 1(3), pp. 82–100.
- [J12] Koutsoudis, A., Makarona, C., Pavlidis, G. (2012) ‘Content-based navigation within virtual museums’, *Journal of Advanced Computer Science and Technology*, 1(2), pp. 73–81.
- [J11] Koutsoudis, A., K. Stavroglou, Pavlidis, G., Chamzas, C. (2012) ‘3DSSE – A 3D Scene Search Engine – Exploring 3D Scenes Using Keywords’, *Journal of Cultural Heritage*, 13, pp. 187–194.
- [J10] Koutsoudis, A., Pavlidis, G., Liami, V., Tsiafakis, D., Chamzas, C. (2010) ‘3D Pottery Content Based Retrieval based on Pose Normalization and Segmentation’, *Journal of Cultural Heritage*, 11, pp. 329–338.
- [J9] Koutsoudis, A., Pavlidis, G., Arnaoutoglou, F., Tsiafakis, D., Chamzas, C. (2009) ‘qp: A Tool for Generating 3D Models of Ancient Greek Pottery’, *Journal of Cultural Heritage* 10, pp. 281–295.
- [J8] Pavlidis, G., Tsiafakis, D., Tsioukas, V., Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Chamzas, C. (2007) ‘Preservation of Architectural Heritage through 3D digitization’, *Special Issue of the International Journal of Architectural Computing (IJAC) in Cultural Heritage*, 5(2), pp. 221–237.

- [J7] Pavlidis, G., Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Tsioukas, V., Chamzas, C. (2007) ‘Methods for 3D Digitization of Cultural Heritage’, *Journal of Cultural Heritage*, 8(1), pp. 93–98.
- [J6] Pavlidis, G., Tsompanopoulos, A., Papamarkos, N., Chamzas, C. (2005) ‘A Multi-Segment Image Coding and Transmission Scheme’, *Elsevier Signal Processing*, 85(9), pp. 1827–1844.
- [J5] Pavlidis, G., Chamzas, C. (2004) ‘Compressing the background layer in compound images using JPEG and data filling’, *Elsevier Signal Processing: Image Communication*, 20(5), pp. 487–502.
- [J4] Tsirliganis, N., Pavlidis, G., Koutsoudis, A., Papadopoulou, D., Tsompanopoulos, A., K. Stavroglou, Z. Loukou, Chamzas, C. (2004) ‘Archiving Cultural Objects in the 21st Century’, *Elsevier Journal of Cultural Heritage*, 5(4), pp. 379–384.
- [J3] Politou, E., Pavlidis, G., Chamzas, C. (2004) ‘JPEG2000 and dissemination of cultural heritage databases over the Internet’, *IEEE Transactions on Image Processing*, 13(3), pp. 293–301.
- [J2] Pavlidis, G., Tsompanopoulos, A., Papamarkos, N., Chamzas, C. (2003) ‘JPEG2000 over noisy communication channels: Thorough evaluation and cost analysis’, *Elsevier Signal Processing: Image Communication*, 18, pp. 497–514.
- [J1] Tsirliganis, N., Arnaoutoglou, F., Koutsoudis, A., Pavlidis, G., Chamzas, C. (2003) ‘3D-ArchGIS: Archiving Cultural Heritage in a 3D Multimedia Space’, *DigiCULT.Info: A Newsletter on Digital Culture*, 6, pp. 6–10.

10.4 Εργασίες σε συνέδρια με κριτές

- [C74] Karahóga, R.J., Krimpas, P.G., Stamou, V., Arampatzakis, V., Karamatskos, D., Sevetlidis, V., Constantinides, N., Kokkas, N., Pavlidis, G. and Markantonatou, S., 2022, May. Morphologically annotated corpora of Pomak. In *Proceedings of the Fifth Workshop on the Use of Computational Methods in the Study of Endangered Languages* (pp. 179-186).
- [C73] Toraki, K., Markantonatou, S., Vacalopoulou, A., Minos, P. and Pavlidis, G., 2021. Issues in linking a thesaurus of Macedonian and Thracian gastronomy with the Languag system. *EURALEX XIX*.
- [C72] Sevetlidis, V., Manzetti, C., Cantoro, G., Papadopoulos, N., Fiotakis, I., Pavlidis, G., Sarris, A., 2021. Politia II: a Virtual Tour Management System. *CAA 2021 International Conference “Digital Crossroads”*, 14-18 June 2021, Limassol, Cyprus.
- [C71] Agapiou, A., Katsianis, M., Pavlidis, G., Moullou, D., Kalayci, T., Sylaiou, S., 2021. CAA-GR online community practices during the pandemic: Outcomes of the first series of online roundtable sessions. *CAA 2021 International Conference “Digital Crossroads”*, 14-18 June 2021, Limassol, Cyprus.
- [C70] Koukli, M., Sevetlidis, V., Siegmund, F., Papagerorgopoulou, C., Pavlidis, G., 2021. Introducing a stature estimation tool for human skeletal material to the public. *CAA 2021 International Conference “Digital Crossroads”*, 14-18 June 2021, Limassol, Cyprus.
- [C69] Arampatzakis, V., Sevetlidis, V., Arnaoutoglou, F., Kalogeras, A., Koulamas, C., Lalos, A., Kiourt, C., Ioannakis, G., Koutsoudis, A., Pavlidis, G., 2021. ART3mis: Ray-based textual annotation on 3D cultural objects. *CAA 2021 International Conference “Digital Crossroads”*, 14-18 June 2021, Limassol, Cyprus.

- [C68] Sevetlidis, V., Pavlidis, G., Arampatzakis, V., Kiourt, C. and Mouroutsos, S.G., 2021, August. Web acquired image datasets need curation: an exemplar pipeline evaluated on Greek food images. In *2021 IEEE International Conference on Imaging Systems and Techniques (IST)* (pp. 1-6). IEEE.
- [C67] Tsimpiris, A., Varsamis, D., Strouthopoulos, C., Pavlidis, G. and Chairi, K., 2021, November. Open-source OCR Engine Integration with Greek Dictionary. In *25th Pan-Hellenic Conference on Informatics* (pp. 436-441).
- [C66] Theodoropoulou, H.G., Kiourt, C., Michailidou, N., Ioannakis, G.A., Motsiou, P., Mourthos, Y., Koutsoudis, A., Pavlidis, G. and Tsiafaki, D., 2021, November. Three Gods in Eleusis: Discovering Tangible and Intangible Cultural Heritage of Ancient Eleusis. In *25th Pan-Hellenic Conference on Informatics* (pp. 212-217).
- [C65] Sidiropoulos, G., Kiourt, C., Sevetlidis, V. and Pavlidis, G., 2021, November. Shaping the Behavior of Reinforcement Learning Agents. In *25th Pan-Hellenic Conference on Informatics* (pp. 448-453).
- [C64] Pavlidis, G. 2021. The role of recommenders in cultural heritage. In Panagopoulos, M., Papadopoulou, A., Giannakouloupoulos, A. *Proceedings of the DCAC International Conference Proceedings Digital Culture & AudioVisual Challenges Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology 2018*.
- [C63] Solomou, A., Karetzos, G., Trigas, P., Proutsos, N., Avramidou, E., Korakaki, E., Kougioumoutzis, K., Pavlidis, G., Stamouli, S. and Tsagkari, K., 2020, September. Vascular Plants of Oiti and Parnassos National Parks of Greece, as Important Components of Biodiversity and Touring Experiences. In *HAICTA* (pp. 542-548).
- [C62] Theodoropoulou, H.G., Kiourt, C., Lalos, A.S., Koutsoudis, A., Paxinou, E., Kalles, D. and Pavlidis, G., 2020, November. Exploiting extended reality technologies for educational microscopy. In *International Conference on Virtual Reality and Augmented Reality* (pp. 149-162). Springer, Cham.
- [C61] Pavlidis, G., Markantonatou, S., Toraki, K., Vacalopoulou, A., Strouthopoulos, C., Varsamis, D., Tsimpiris, A., Mouroutsos, S., Kiourt, C., Sevetlidis, V., Minos, P., 2020. Keynote Speech. *Proceedings of the 2nd International Conference on Advances in Signal Processing and Artificial Intelligence* (pp. 174-180). IFSA Publishing S.L.
- [C60] Pavlidis G. (2019). *Towards a Novel User Satisfaction Modelling for Museum Visit Recommender Systems*. In: Duguleană M., Carrozzino M., Gams M., Tanea I. (Eds.) *VR Technologies in Cultural Heritage*. VRTCH 2018. Communications in Computer and Information Science, vol 904. Springer, Cham.
- [C59] Pavlidis, G. (2019). 'Towards a hybrid minimax recommender for free-roaming museum visits'. In Kavoura A., Kefallonitis E., Giovanis A. (Eds.) *Strategic Innovative Marketing and Tourism*. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham.
- [C58] Markantonatou, S., Pavlidis, G. (2019). 'Greek culinary tourism is lost in translation'. In Kavoura A., Kefallonitis E., Giovanis A. (Eds.) *Strategic Innovative Marketing and Tourism*. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham.
- [C57] Pavlidis, G. (2018). 'Apollo - A Hybrid Recommender for Museums and Cultural Tourism', *2018 International Conference on Intelligent Systems (IS)*, Funchal - Madeira, Portugal, 2018, pp. 94-101, doi: 10.1109/IS.2018.8710494.

- [C56] Ioannakis, G., Arnaoutoglou, F., Koutsoudis, A., Pavlidis, G., Chamzas, C. (2018). ‘CurvMaps: A Novel Feature for 3D Model Classification’, *2018 International Conference on Intelligent Systems (IS)*, Funchal - Madeira, Portugal, 2018, pp. 242-248, doi: 10.1109/IS.2018.8710563.
- [C55] Sevetlidis, V., Pavlidis, G. (2018) ‘Hierarchical classification for improved compound identification in Raman spectroscopy’, *Computer Applications & Quantitative Methods in Archaeology (CAA-GR 2018)*, June 19-20, Limassol, Cyprus.
- [C54] Pavlidis, G. (2018). ‘The Role of Recommender Systems in Cultural Heritage’, *International Conference on Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC 2018)*, June 1-2, Corfu, Greece.
- [C53] Kiourt, C., Pavlidis, G., Koutsoudis, A., Kalles, D. (2017). ‘Multi-agent based virtual environments for cultural heritage’, *The XXVI International Conference on Information, Communication and Automation Technologies*, Oct., 26-28, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.
- [C52] Smitheram, C., Pavlidis, G., Levy, T. (2017). ‘The Center for Cyber Archaeology and Sustainability (CCAS): Pedagogy and Student Engagement in At Risk World Heritage Initiatives’, *International Conference Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA)*, Mar., 14-16, Atlanta, USA.
- [C51] Kontogianni, G., Chliverou, R., Koutsoudis, A., Pavlidis, G., Georgopoulos, A. (2017). ‘Investigating the effect of focus stacking on SfM-MVS algorithms’, *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-2/W3, 2017 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures*, Mar., 1-3, Nafplio, Greece.
- [C50] Kontogianni, G., Chliverou, R., Koutsoudis, A., Pavlidis, G., Georgopoulos, A. (2017). ‘Enhancing close-up image based 3D digitization with focus stacking’, *26th International Symposium CIPA 2017 - ‘Digital Workflows for Heritage Conservation’*, Aug. 28 - Sep. 1, Ottawa, Canada.
- [C49] Tsalikidis, K., Pavlidis, G. (2016). ‘jLegends: Online game to train programming skills’, *The 7th IEEE International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications*, Jul. 13-15, Chalkidiki, Greece.
- [C48] Kiourt, C., Pavlidis, G. and Kalles, D. (2016). ‘ReSkill: Relative Skill-Level Calculation System’, *Proceedings of the 9th Hellenic Conference on Artificial Intelligence*, Thessaloniki, Greece.
- [C47] Kiourt, C., Kalles, D., Pavlidis, G. (2015). ‘Human Rating Methods on Multi-Agent Systems’, *13th European Conference on Multi-Agent Systems*, Dec. 17-18, Athens, Greece.
- [C46] Kiourt, C., Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Petsa, G., Markantonatou, S., Pavlidis, G. (2015). ‘A dynamic web-based 3D virtual museum framework based on open data’, *International Conference Digital Heritage 2015*, Sept. 28-Oct. 2, Granada, Spain.
- [C45] Pavlidis, G. (2015). ‘Towards a playful education’, *International Symposium Virtual Archaeology: Museums and Cultural Tourism VAMCT 2015*, Sept 23-26, Delphi, Greece.
- [C44] Pavlidis, G., Markantonatou, S. (2015). ‘GameIt and a new paradigm on gaming in education’, *International Symposium Virtual Archaeology: Museums and Cultural Tourism VAMCT 2015*, Sept 23-26, Delphi, Greece.

- [C43] Kiourt, C., Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Petsa, G., Markantonatou, S., Pavlidis, G. (2015). ‘The “Synthesis” Virtual Museum – an open virtual exhibition creation tool’, *International Symposium Virtual Archaeology: Museums and Cultural Tourism VAMCT 2015*, Sept 23-26, Delphi, Greece.
- [C42] Petsa, G., Kiourt, C., Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Markantonatou, S., Pavlidis, G. (2015). ‘Towards a unified cultural and educational portal prototype for museums and exhibitions’, poster presentation, *International Symposium Virtual Archaeology: Museums and Cultural Tourism VAMCT 2015*, Sept 23-26, Delphi, Greece.
- [C41] Panoutsopoulos, H., Pavlides, G., Markantonatou, S., Economou, V., Mysirlaki, S., Papastamatiou, N., Patronas, G., Kotsanis, I. (2015). “Create It” – “Share It” – “Game It”: the case of a web-based digital platform for creating, sharing and delivering gamified educational scenarios’, *Proceedings of EDULEARN15 Conference*, July 6-8, Barcelona, Spain.
- [C40] Liritzis, I, Volonakis, P, Vosinakis, S and Pavlidis, G. (2015). ‘Cyberarchaemetry from cyberarchaeology: New dynamic trends in archaeometric training and research’, *In Virtual Archaeology Proceedings of the 2nd Intern. Conf. State Hermitage Museum*, pp. 38–41, June 1-3, 2015, Saint Petersburg, Russia.
- [C39] Pavlidis, G., Mouroutsos, S., Sevetlidis, V. (2014). ‘Efficient Color Sorting of Chios Mastiha’, *IEEE International Conference on Imaging Systems & Techniques IEEE IST2014*, Oct. 14-17, Santorini, Greece.
- [C38] Balla, A., Pavlogeorgatos, G., Tsiafakis, D., Pavlidis, G. (2013). ‘Recent advances in archaeological predictive modelling: contribution to Cultural Resource Management and archaeological research’, *1st International Workshop on Virtual Archaeology: Museums & Cultural Tourism VAMCT 2013*, Sept. 25-28, Delphi, Greece.
- [C37] Mouroutsos, S., Charalampidou, M., Pavlidis, G. (2012). ‘Learning advanced telemetry and telecontrol systems in the laboratory’, *International Conference on Engineering Education ICEE 2012*, Jul. 30 – Aug. 3, Turku, Finland.
- [C36] Charalampidou, M., Mouroutsos, S., Pavlidis, G. (2012). ‘Advanced telemetry and telecontrol using smart sensors’, *The 14th IASTED International Conference on Control and Applications CA 2012*, Jun. 18-20, Crete, Greece.
- [C35] Μπάλλα, Α., Παυλογεωργάτος, Γ., Τσιαφάκης, Δ., Παυλίδης, Γ. (2012). ‘Μοντελοποίηση πρόβλεψης πιθανών θέσεων μακεδονικών τάφων για πολιτιστική διαχείριση’, *7ο Πανελλήνιο Συνέδριο HellasGIS 2012*, 17-18 Μαΐου 2012, Αθήνα, Ελλάδα.
- [C34] Pavlidou, F., Charalampidou, M., Mouroutsos, S., Pavlidis, G. (2012). ‘Gesture-based presentation control’, *5th PanHellenic Electrical Engineering Students Conference 2012*, Apr. 6-7, Xanthi, Greece.
- [C33] Balla, A., Pavlogeorgatos, G., Tsiafakis, D., Pavlidis, G. (2012). ‘Predicting Macedonian tombs’ locations using GIS, predictive modeling and fuzzy logic’, *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology CAA 2012*, Mar. 26-30, Southampton, UK.
- [C32] Koutsoudis, A., Pavlidis, G. (2011). ‘Content-based search and retrieval within complex 3D scenes - An application to cultural heritage’, *16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies-CHNT 2011*, Nov. 14-16, Vienna, Austria.

- [C31] Koutsoudis, A., Pavlidis, G., Chamzas, C. (2010). ‘Detecting Shape Similarities in 3D Pottery Repositories’, *IEEE Int. Workshop on Semantic Web and Reasoning for Cultural Heritage and Digital Libraries*, Sept. 22-24, Pittsburgh, USA.
- [C30] Pavlidis, G., Arnaoutoglou, F., Koutsoudis, A., Chamzas, C. (2010). ‘Virtual Walkthrough in a Lost Town - The Virtual Argostoli’, *IASTED Computer Graphics and Imaging CGIM 2010*, Feb. 17-19, Innsbruck, Austria.
- [C29] Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Pavlidis, G., Tsiafakis, D., Chamzas, C. (2008). ‘A Versatile Workflow for 3D Reconstructions and Modeling of Cultural Heritage Sites Based on Open Source Software’, *Conference on Virtual Systems and Multimedia dedicated to Cultural Heritage VSMM2008*, Oct. 20-26, Limassol, Cyprus.
- [C28] Pavlidis, G., Makarona, C., Arnaoutoglou, F., Koutsoudis, A., Chamzas, C. (2008). ‘Museums In The Virtual World’, *International Symposium “Information and Communication Technologies in Cultural Heritage”*, Oct. 16-18, Ioannina, Greece.
- [C27] Chamzas, C., Pavlidis, G., Koutsoudis, A. (2008). ‘Advanced techniques in the documentation and dissemination of Culture’, *14th Conference on Informatics Technology*, Oct. 2-5, Thessaloniki, Greece.
- [C26] Rakitina, E., Rakitin, I., Staleva, V., Arnaoutoglou, F., Koutsoudis, A., Pavlidis, G. (2008). ‘An Overview of 3D Laser Scanning Technology’, in *Proc. of the International Scientific Conference*, Jun. 26-28, Varna, Bulgaria.
- [C25] Koutsoudis, A., Pavlidis, G., Arnaoutoglou, F., Tsiafakis, D., Chamzas, C. (2008). ‘A 3D Pottery Database for Benchmarking Content Based Retrieval Mechanisms’, *Workshop on 3D Object Retrieval in Eurographics 2008 International Conference*, Apr. 14-18, Crete, Greece.
- [C24] Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Pavlidis, G., Tsioukas, V., Chamzas, C. (2008). ‘Creating Internet Friendly 3D Tours Using 3D Range Scanner Data’, *3D Color Laser Scanning Conference*, Mar. 27-28, UCL London, UK.
- [C23] Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Pavlidis, G., Tsioukas, V., Chamzas, C. (2007). ‘Process Evaluation of 3D Reconstruction Methodologies Targeted to Web based Virtual Reality’, *XXI CIPA International Symposium*, Oct. 1-6, Athens, Greece.
- [C22] Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Pavlidis, G., Chamzas, C. (2007). ‘3D content-based visualization of databases’, *International Conference on Knowledge Generation, Communication and Management: KGCM 2007 Jointly with The 11th World Multi-conference on Systemics, Cybernetics and Informatics: WMSCI 2007*, Jul. 2-11, Orlando, USA.
- [C21] Arnaoutoglou, F., Koutsoudis, A., Pavlidis, G., Tsioukas, V., Chamzas, C. (2006). ‘Towards a Versatile Handheld 3D Laser Scanner’, *The 7th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST2006*, Oct. 30 – Nov. 4, Nicosia, Cyprus.
- [C20] Balla, A., Pavlidis, G., Tsiafakis, D., Pavlogeorgatos, G. (2006). ‘Cultural itineraries in the region of Xanthi using Web-based GIS technologies’, *The 7th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST2006*, Oct. 30 – Nov. 4, Nicosia, Cyprus.
- [C19] Pavlidis, G., Tsiafakis, D., Arnaoutoglou, F., Balla, A., Pikrakis, A., Chamzas, C. (2006). ‘Musical Universe’, *Third International Conference of Museology*, June 5-9, Mytilene, Greece.

- [C18] Pavlidis, G., Tsiafakis, D., Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Tsioukas, V., Chamzas, C. (2006). 'Recording Cultural Heritage', *Third International Conference of Museology*, June 5-9, Mytilene, Greece.
- [C17] Pavlidis, G., Tsiafakis, D., Provopoulos, G., Chatzopoulos, S., Arnaoutoglou, F., Chamzas, C. (2006). 'MOMI: A dynamic and internet-based 3D virtual museum of musical instruments', *Third International Conference of Museology*, June 5-9, Mytilene, Greece.
- [C16] Pavlidis, G., Tsirliganis, N., Tsiafakis, D., Arnaoutoglou, F., Chamzas, C. (2006). '3D digitization of monuments: the case of Mani', *Third International Conference of Museology*, June 5-9, Mytilene, Greece.
- [C15] Tsioukas, V., Tsirliganis, N., Pavlidis, G., Arnaoutoglou, F., Chamzas, C., Mpakourou, E., Mexia, A. (2005). 'Photogrammetric Modeling Of Byzantine Churches', *CIPA 2005 - XX International Symposium*, 26 Sept. - 1 Oct., Torino, Italy.
- [C14] Pavlidis, G., Tsekeridou, S., Chamzas, C. (2004). 'JPEG-matched data filling of sparse images', *IEEE International Conference on Image Processing ICIP 2004*, Oct. 24-27, 1, pp. 493-496, Singapore, Singapore.
- [C13] Mouroutsos, S., Pavlidis, G. (2004). 'Designing an Online Multimedia Course Management System: The case of StarLMS', *World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications ED-MEDIA 2004*, June 21-26, Lugano, Switzerland.
- [C12] Tsiafakis, D., Evangelidis, V., Pavlidis, G., Tsirliganis, N., Chamzas, C. (2004). 'Digitization and Archiving of Archaeological Sites: The Karabournaki Case', *Workshop on Novel Technologies For Digital Preservation, Information Processing And Access To Cultural Heritage Collections*, May 21-22, "Ormylia" Art Diagnosis Centre, Ormylia, Greece.
- [C11] Tsiafakis, D., Tsirliganis, N., Pavlidis, G., Evangelidis, V., Chamzas, C. (2004). 'Karabournaki-Recording the past: The digitization of an Archaeological Site', *International Conference on Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2004*, Mar.29 - Apr.2, Florence, Italy.
- [C10] Tsiafakis, D., Tsompanopoulos, A., Pavlidis, G., Papadopoulou, D., Tsirliganis, N., Evangelidis, V., Chamzas, C. (2003). 'Archiving Cultural Objects in the 21st Century: Pottery from Karabournaki', *16th International Congress of Classical Archaeology AIAC 2003*, Aug. 23-26, Harvard University Museums, Boston/Cambridge, USA.
- [C9] Arnaoutoglou, F., Evangelidis, V., Pavlidis, G., Tsirliganis, N., Chamzas, C. (2003). '3D-GIS: New Ways In Digitization And Visualization Of Cultural Objects', *Workshop on Digitization of Cultural Content*, Jun. 27-28, Corfu, Greece.
- [C8] Antoniadou, S., Tsiafakis, D., Tsirliganis, N., Pavlidis, G. (2003). 'TRUE LIES – The illusion of preservation in time through the reality of science and technology', *Conference for "Preservation and Display of Preserved Artworks. Technical Problems – Aesthetic Problems"*, Jan. 29, Byzantine and Christian Museum, Greece.
- [C7] Pavlidis, G., Tsompanopoulos, A., Papamarkos, N., Chamzas, C. (2002). 'JPEG2000 over Noisy Communication Channels - The Cost Analysis Aspect', *IEEE International Conference on Image Processing ICIP 2002*, 3, pp. 561-564, Sep. 22-25, Rochester – New York, USA.
- [C6] Tsirliganis, N., Pavlidis, G., Koutsoudis, A., Politou, E., Tsompanopoulos, A., Stavroglou, K., Chamzas, C. (2002) 'New Ways in Digitization and Visualization of Cultural Objects', *IEEE*

International Digital Signal Processing Conference DSP 2002, 1, pp. 475–478, Jul. 1-3, Santorini, Greece.

- [C5] Tsirliganis, N., Pavlidis, G., Koutsoudis, A., Papadopoulou, D., Tsompanopoulos, A., Stavroglou, K., Loukou, Z., Chamzas, C. (2002). ‘Archiving 3D Cultural Objects with Surface Point-Wise Database Information’, *IEEE 3D Data Processing, Visualization & Transmission 3DPVT 2002*, pp. 766–769, Jun. 18-21, Padova, Italy.
- [C4] Politou, E., Tsevremes, I., Tsompanopoulos, A., Pavlidis, G., Kazakis, A., Chamzas, C. (2002). ‘Ark of Refugee Heirloom - A Cultural Heritage Database’, *Electronic Imaging & Visual Arts EVA 2002*, Mar. 25-29, Florence, Italy.
- [C3] Tsirliganis, N., Pavlidis, G., Koutsoudis, A., Papadopoulou, D., Tsompanopoulos, A., Stavroglou, K., Politou, E., Chamzas, C. (2001). ‘Integrated Documentation of Cultural Heritage through 3D imaging and multimedia database’, *International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST 2001*, Nov. 28-30, Glyfada, Greece.
- [C2] Pavlidis, G., Tsompanopoulos, A., Atsalakis, A., Papamarkos, N., Chamzas, C. (2001). ‘A Vector Quantization – Entropy Coder Image Compression System’, *IX Spanish Symposium on Pattern Recognition and Image Analysis SNRFAI 2001*, May 14-18, Castellón de la Plana, Spain.
- [C1] Mouroutsos, S., Pavlidis, G. (1994). ‘Production Programming - Applied to a Cigarette Factory’, *International Conference on Machine Automation ICMA 1994*, Feb. 15-18, Tampere, Finland.

10.5 Εκπαιδευτικό υλικό και σημειώσεις μαθημάτων

- [LECN9] CULTURAL INFORMATICS, Teaching material (Greek), MSc in Applied Archaeological Sciences, Department of Mediterranean Studies, University of the Aegean, 2016, online at <http://culturalinformatics.georgepavlides.info>
- [LECN8] WEB APPLICATIONS DESIGN, Teaching material (English), MSc in Innovation in Technology & Engineering Management, Technological Educational Institution of East Macedonia and Thrace, 2013, online at <http://webdesign.georgepavlides.info>
- [LECN7] MOBILE COMMUNICATIONS, Teaching material (English), MSc in Innovation in Technology & Engineering Management, Technological Educational Institution of East Macedonia and Thrace, 2013, online at <http://mobilecommunications.georgepavlides.info>
- [LECN6] DIGITAL SIGNAL PROCESSING, Teaching material (Greek), Dept. of Informatics Engineering, Technological Educational Institution of Central Macedonia, 2012, online at <http://dsp.georgepavlides.info>
- [LECN5] PATTERN RECOGNITION – NEURAL NETWORKS, Teaching material (Greek), Dept. of Informatics Engineering, Technological Educational Institution of Central Macedonia, 2012, online at <http://pattern.georgepavlides.info>
- [LECN4] MULTIMEDIA, Teaching material (Greek), Dept. of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace, 2004-2009, online at <http://multimedia.georgepavlides.info>, and Facebook app: <https://apps.facebook.com/multimedia-duth>

- [LECN3] PROGRAMMING WITH MATLAB, Teaching material (Greek), Dept. of Electrical and Computer Engineering, Democritus University of Thrace, 2000-2002, online at <http://matlab.georgepavlides.info>
- [LECN2] DIGITAL PHOTOGRAPHY AND IMAGE PROCESSING, Teaching material (Greek), Foundation of Thracian Art and Tradition, 2008-2011, online at <http://photography.georgepavlides.info>, and Facebook app: <https://apps.facebook.com/digital-photography>
- [LECN1] COMPUTING, Teaching material (Greek), Vocational Training Institute, 2007, online at <http://computers.georgepavlides.info>